

# كتاب الألقاب

تراجم لبعض أصحاب الألقاب  
من أعلام نجد وما حولها  
من بادية وحاضرة

الجزء الثاني

تأليف  
أحمد فهد العلي العريفي

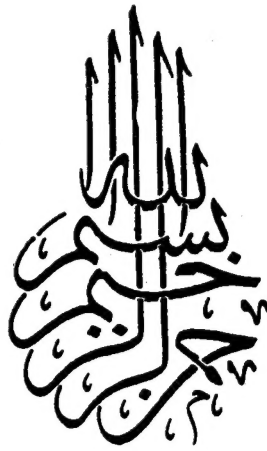
الطبعة الأولى  
١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

كتاب  
الألقاب









## تهيد

إن مجهودي المتواضع في هذا الكتاب — وأعني به الجزء الذي بين يديك عزيزي القاريء — لم يكن وليد ابتكار مني. وإنما لي سبق الفكرة. وما فعلته هنا هو أني جمعت ما تفرق من هذه الألقاب لأعلام وسواها. معتمداً على ما وقعت عليه يدي من كتب في هذا الشأن. وللأسف لم أجد من أولى هذا الأمر أهمية إلا أفراد قلائل. يأتي في مقدمتهم شاعرنا وكاتبنا عبدالله بن عمار العنزي. والذي كان المصدر الأهم في كتابي هذا. ولما جمعت هذه النبذة القليلة كنت أعلم تماماً أن ما خفي علي كثير وأن الألقاب كثيرة بكثرة رجالات وزعماء القبائل العربية والبلاد العربية. ولكنني قدمت ما وجدت على أمل أن تمدني عزيزي القاريء مع شكري سلفاً بما يقع بين يديك من ألقاب مستبعدين الألقاب السيئة والتي نهانا الله عنها عز وجل. وإن كان البعض لا يكاد يعرف إلا بها ولكننا نحاول القضاء عليها وليس إحيائها بعد أن درست أو كادت.

أخيراً أرجو أن أكون وفقت والله أسأل أن يمن على الجميع بنعمة التوفيق.

أحمد فهد العلي العريفي



## معزي<sup>(١)</sup> :

لقب للملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود. كان كثيراً ما يفتخر به. وسمع غير مرة وهو يقول. وانا أخو نوره معزي. والمقصود بمعزي أنه يعزي الناس ويعطف عليهم ويقف معهم في حال شدتهم.

قال الشاعر عبدالله بن رمضان :

معزي على اسمه ما حكم نجد مثله  
بعزم تدعا له طويق وزرايه

وقال الشاعر عبدالرحمن العطاوي :

حدر جدي جدها يتلي معزي  
كاسب في طاعته عز ومعه

## نايف :

لقب أيضاً للملك عبد العزيز رحمه الله. والنايف : العال المرتفع. وهو عند العامة أيضاً: الذي يفوق غيره ويفضله.

---

(١) وقد قدمت هذين اللقبين على ما سواهما. لاعتقادي أن مكانة صاحبهما — المغفور له الملك عبدالعزيز — لا تقارن بغورها ولا تسمح لأحد أن يتقدم عليها. كما أنني أثبتتهما في مكانهما حسب التسلسل الأبجدي.

## أبا الخيل :

لقب لجد أسرة أبا الخيل، من المهنا من النجيد من المصاليخ من عنزة،  
روي أنه كان مزارعاً في النبهانية<sup>(١)</sup> ودخل يطارد خيلاً له، فسمي أبا  
الخيل.

وكان لهذه الأسرة إمارة بريدة سابقاً، منهم العمود، العودة والهواش.

قال محمد الصغير شاعر أهل بريدة في صالح الحسن المهنا.

نحمد الله جميله  
شيخنا صار مننا  
نافل كل جيله  
من سلال مهنا

وقال العوني<sup>(٢)</sup> في عبد العزيز المهنا ابالخيل الذي قتل في المليداء سنة  
١٣٠٨هـ.

والله لولا مزة العظم مره  
وفنجال بن عشر عفر بهاره  
لاخذت من زين الغلاوين<sup>(٣)</sup> جره  
اتبعتها الفنجال يطفني حراره

(١) النبهانية : قرية من قرى القصيم.

(٢) ديوان العوني : الأزهار النادية.

(٣) الغلاوين : جمع غليون.

من واهج<sup>(١)</sup> بالصدر ياكود<sup>(٢)</sup> حره  
لا فار يضرب بالنواظر<sup>(٣)</sup> شراره  
لاصير مثل اللي حديدده يجره  
هبل قلب للخلاق سفاره<sup>(٤)</sup>  
يلومني دحش<sup>(٥)</sup> خياله<sup>(٦)</sup> مغره<sup>(٧)</sup>  
نوم الصفر<sup>(٨)</sup> يرث<sup>(٩)</sup> بوجهه غياره<sup>(١٠)</sup>  
عليك ياشيخ نزا<sup>(١١)</sup> عن شمره<sup>(١٢)</sup>  
مع ايمن الصبخا<sup>(١٣)</sup> يسار الزباره  
يالييتي ما ذقت حلوه ومره  
وياليت يومي سابق عن نهاره

- 
- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| (١) واهج : هيب.                | (٢) ياكود : ما أشد.         |
| (٣) النواظر : العيون.          | (٤) سفاره : فضيحة.          |
| (٥) دحش : غبي.                 | (٦) خياله : جسمه.           |
| (٧) مغره : يغر لعظمه.          | (٨) الصفر : بعد صلاة الفجر. |
| (٩) يرث : يقي.                 | (١٠) غياره : تغيير.         |
| (١١) نزا : سقط.                | (١٢) شمره : فرسه.           |
| (١٣) الصبخا والزباره : موضعان. |                             |

## أبا الشوارب<sup>(١)</sup> :

لقب لسعود الكبير أحد أمراء آل سعود.  
(لم يكن الأمير سعود ممن يحفل بالألقاب فكان الناس ينادونه باسمه أو  
بيا أبا عبدالله أو يا أبا الشوارب)<sup>(٢)</sup>.  
قال بولس سلامه<sup>(٣)</sup> :

وينادونه كما تنادى  
رفقة الـركب وحدها اليد  
حيث تفنى عند التخاطب ألقاب  
وتفنى على العيون الحدود  
فيقولون ياسعود سلام  
فيطيب التسليم والتجريد  
أو ينادى ابا الشوارب غوثا  
ضرعنا جف واكفهر الصعيد

(استمر حكم الأمير سعود من سنة ١٢١٨ إلى ١٢٢٩ هـ فتح فيها  
الحجاز كله كما أنه واصل زحفه في الشمال إلى ضواحي دمشق فدانت  
له بادية الشام والعراق كما امتدت فتوحه جنوباً إلى رأس الخيمة في عمان  
وزيد واليمن)<sup>(٤)</sup>.

(١) ملحمة عيد الرياض.

(٢) عن هامش ملحمة عيد الرياض بنصه.

(٣) نفس المصدر السابق.

(٤) نفس المصدر السابق بنصه.



## أبا الشيوخ<sup>(١)</sup> :

لقب للشيخ خلف الازن من الشعلان من عنزة، من آل زيد آل شعلان. سمي بهذا اللقب لأنه كان في كل معركة يخوضها يبحث عن شيخ الأعداء فيقتله، وعد من الذين قتلهم،

- ١ — تركي بن مهيد، من الفدعان، من عنزة.
- ٢ — شلاش بن بخيت بن فايز، من بني صخر.
- ٣ — الجنق، شيخ قبيلة السردية.
- ٤ — مناور، من شيوخ بني صخر.
- ٥ — طه، من شيوخ بني صخر.
- ٦ — سطعان بن زين، من شيوخ بني صخر.
- ٧ — دريبي، من الزبن.
- ٨ — شيخ من آل هذال.
- ٩ — العواجي.

ومن قصائد خلف الازن الجيدة قوله :

حنا عصينا شيخنا من جهلنا  
الشيخ شال الحمول الثقيله  
وارخص غلام واشترى به زعلنا  
الله يمهل به سنين طويله  
وانا أحمد الله طار عنا فشلنا  
جعل مصبه فوق راس الغليله

---

(١) أبطال من الصحراء.

ان قدم المركب وعنده حقلنا  
كم راس شيخ عن كتوفه نشيله  
هذي فعول جدودنا هم واهلنا  
بالسيف نقدي<sup>(١)</sup> تايين الدليله  
ما ننعشق للبيض لو ما فعلنا  
ولا تلكد بعقوبنا كل اصيله  
ومن قوله في جواده (خلفه)<sup>(٢)</sup>

انا برجوى الله ورجوى العيه  
انا على ركه غشيش رعا كبس  
وبالكف من صنع الهنادي قضيه  
عليه من دم المخالف تقل دبس  
اجي مع أول سريّة مرعضيه  
واصير بنحور النشامى لهم حبس  
قدام ربيع كل ابوهم دنيه  
الكد ملاكيد لفارس بني عبس  
الله على يوم ضحاه اعشويه  
عج السبايا في نهاره تقل قبس  
قلبي عليهم واردات دليه  
والكبد من ضم الرفاقه بها يس

---

(١) نقدي : ندل.

(٢) القصيدة أيضاً في موضع آخر من هذا الكتاب.

## أبو الأيتام :

لقب لعبد العزيز بن سليمان بن محمد العريفي، من أهل مدينة حائل، ومن أسرة العرافاء. كان رحمه الله مشهوراً بالكرم والعطف على الفقراء والمساكين حتى أنه كان يربي في بيته عدداً كبيراً من الأيتام، يفضلهم على أبنائه وأهله. ولذلك سمي بأبي الأيتام.

وروي عن إحدى جواريه، قالت: (كنت أخرج مع عمي عبد العزيز ليلاً، ويقول لي احملني معك كذا وكذا من الطعام، ثم نبحت عن بيوت الفقراء الذين يتعففون، فيعطهم ما يكفيهم ونعود أدراجنا قبل أن يقوم الناس لصلاة الليل..).

(وحدثني من أثق به، أنه كان يكره الغيبة إلى حد أنه كان إذا دخل مجلساً، وسمع أهله يغتابون أحداً، غضب وقال: دعوا الناس، حتى سماه البعض دعوا الناس..).

قال سلمان العقلا أبا الشرطان في علي العبد العزيز العريفي، يطلب منه رد المغواة<sup>(١)</sup>، ويذكر في قصيدته المترجم له.

يا الله يامنشي<sup>(٢)</sup> مخايل صيفي  
ياجاويه من رادم المزن روحاه  
يا مودعه<sup>(٣)</sup> من عقب الاجداب ريفي<sup>(٤)</sup>  
ياعايد بالريف من عقب الاقفاه

(١) المغواة : موضع.

(٢) منشي : من الانشاء. والعامية لا يهمزونها.

(٣) مودعه : جاعلها.

(٤) ريف : ربيع.

يا الواحد الى فوق خلقه شرفي  
 يا المشترك من فوق سبع السماواه<sup>(١)</sup>  
 يا سامع دبي التمال<sup>(٢)</sup> الخفيفي  
 بالليلة الظلما خير بمشاه  
 ارجوك يارزاق داب كفيفي  
 يامودع حقه من الرزق ينصاه<sup>(٣)</sup>  
 فيك الرجايـا لمرتجى ياخفيفي  
 يافارج الضيقات يا الله يا الله  
 وخلاف<sup>(٤)</sup> ذا هات القلم ياعرفي  
 مع زيزف<sup>(٥)</sup> القرطاس واكتب عرياه  
 مثايل ولفـت قافـه نظيفي  
 غرايـب ما قـلـتـن بالخونـده<sup>(٦)</sup>  
 ولفـتـن بالشـخص<sup>(٧)</sup> علي العرفي  
 يستاهل التمجيد والقيـل يزهاه  
 رجل على كل المراجـل مظيفي  
 تنسب عنه كل العلوم الحميده  
 الله يحيب غياهم بالطيفي  
 والحاضر الله يستره عند مولاه

- 
- (١) السماوة : السموات. بلهجة شمر وأهل الجبل. (٢) التمال : التمل.  
 (٣) ينصاه : يقصده. (٤) خلاف ذا : بعد هذا.  
 (٥) زيزف : أبيض. (٦) الخونده : النساء.  
 (٧) الشخص : الرجل البارز.

حيث انهم منواة ضيف ضعيفي  
 ريف اليتامى بالسنين الردياه  
 لا قيل غلي الصاع دور<sup>(١)</sup> كسيفي  
 على صحنهم تاخذ الناس عاداه  
 الباب ما من خلقة الباب جيفي<sup>(٢)</sup>  
 ومبرهج<sup>(٣)</sup> طول الليالي لمن جاه  
 بالمال واحدهم صخي صخيفي<sup>(٤)</sup>  
 للضيف والجيران تضحك ثناياه  
 الا ومع ذلك على الضد هيفي  
 ما يتقوي عسر على الضد مرقاه  
 رجّاهم منه العدو يستخفي  
 على العدو مثل السباع الضرياه  
 يروون بالضيقات حد رهيفي  
 عاداتهم يشنون يوم الملاقاه  
 بابو فهد لا ياربيع الضعيفي  
 يامنقح للجود هو والمرواه  
 ابوك سوا لليتامي مضيفي  
 كم واحد في ظلمة الليل عشا  
 عسا الكريم بجنة الخلد يجزاه<sup>(٥)</sup>

(٢) جيف : اغلق.

(١) دور : وقت.

(٤) صخيفي : كريم جزل.

(٣) مبرهج : مفتوح على مصراعيه.

(٥) صدر البيت لم يكن واضحاً وذلك أن القصيدة نقلت من مخطوطة قديمة.

**ياشوق مجلی الثمان الرهیف**

انا لكم يارب الايتام ضيفي  
والضيف لابد الاجاويد تقراه

وقراي ياسيدي عليكم خفيفي  
ارجوك من فضلك ترد المغواه

واظن ما رده عليكم كلفني  
من عرض ما رديت قبله عقاراه

معروفكم بالناس ما هو طريفي<sup>(١)</sup>  
انتم هل المعروف والجود والجاه

انت الولي معطيك وانا ضعيفي  
انا ضعيف وانت مغنيك الآله

يامن يودي لي كتاب خفيفي  
وين انت ياللي توصل الخط ملفاه

والی علم علی بخطنا لا تقیفی  
عطه الكتاب وزین والحمد لله

وصلاة ربي عد نبت الخليفة  
على الرسول اللى عليه الصلاه

توفي عبد العزيز رحمه الله سنة ١٠٠٠ هـ ودفن في مقبرة الزبارة بمدينة حائل.

(۱) طریف : بمعنی نادر و غریب.

## أبو تركي :

كنية الملك عبد العزيز آل سعود غفر الله له، إذ كان ولده الأكبر اسمه تركي، ولهذه الكنية شهرة واسعة عند أهل الجزيرة وغيرهم.

قال الشاعر محمد العوني في حربيته المشهورة.

مني عليكم ياهل العوجا سلام  
واختص أبو تركي عما عين الحبيب

إلى قوله :

أكرم هل العوجا مدابيس الظلام  
هم درعك الضافي الى بار الصليب

وقال الشاعر دخيل العقيلي<sup>(١)</sup> من أهل الزلفي.

مادام ابو تركي ذخير  
عنا يحذ أشراره

ان صارت الدعوى كبيرة  
شانت وحن حوارها

لابد ابو تركي يديره  
يقلب بها دوارها

---

(١) شعراء من الزلفي.

وقال الشاعر عبدالله الأشقر.

تجعل لبو تركي مقام ما يميل  
رف الهجافا لأكثر سعيانها

وكذلك فإن الإمام فيصل بن تركي آل سعود يكنى بأبي تركي.



## أبو حوطتين<sup>(١)</sup> :

لقب لمحمد السالم الربيعان، من بني عمرو من بني تميم ومحمد هذا له شهرة كبيرة في الجبل، وباقي بلدان نجد بالكرم والشجاعة.  
قال فيه الكليخ :

حفيت ذلولي من كثير القريني  
غدا قعودك مالقا من يلفيه

قل قعودك مات أبو حوطيني  
الضيف لو يجفل بعيره يعيشه

وله قصة مشهورة مع طلال بن رشيد. وذلك أن طلالاً مر ببلدة بن ربيعان ومعه جماعة فدعاهم محمد الربيعان إلى بيته ليقوم بواجب ضيافته ولكن طلال حاول أن يتفلت من دعوته وذلك لكثرة من معه من الرجال والحاشية. وأصر بن ربيعان على دعوته فقبل طلال. ولما كان اليوم المحدد للضيافة قال طلال لأحد رجاله: تعال معي إلى بستان بن ربيعان. ولما دخلا بستانه وجداه متكئاً يدخن غليونيه. فاستغرب طلال وقال له: ما هذا يا محمد كأنك نسيت دعوتنا؟ فقال: لم أنس دعوتكم ياطويل العمر. قال طلال. إذن مالك تجلس هنا كأنك غير مهتم. فقال محمد: ياطويل العمر. ليس هناك ما يدعو ان اتكلف لكم. فأنتم أهل بيت. وكما يقال الزلة عند صديق. وأنا أعرف أني لو قصرت فإنكم تسدون القصور. ولما جاء موعد الغداء قال للجميع تفضلوا. فإذا به قد ذبح لهم مائة من الغنم وعدد كبير من الإبل.. عندها قال طلال لمن كان معه: هذا ما قلت لكم.

(١) بنو تميم في الجبلين.

## أبو خشم :

والخشم عند العامة هو الأنف. لقب لسعود بن عبد العزيز المتعب الرشيد، سمي بذلك لبروز أنفه، على صورة يجبذها العرب ويجعلونها من صفات الرئاسة وعلامات الشرف والحسب الرفيع، وكثيراً ما وصف شعراء العرب بمدوحهم بالأنوف الشم، قال حسان بن ثابت (رضي الله عنه).

بيض الوجـه كريمة احسابهم  
شم الانوف من الطراز الأول

كان سعود الرشيد صغيراً لما قُتل اخوته من أبيه، ابناء عبد العزيز المتعب، ففر به أخواله آل سبهان إلى المدينة، وبعد مدة عادوا به ونصب أميراً على جبل ثمر وهو آنذاك لم يتجاوز السابعة من عمره.

قتل سعود غدرًا على يد ابن عمه عبدالله الطلال الرشيد ومن أجمل ما قيل فيه من الشعر، قول الشاعر محمد العوني.

كابر وفاخر<sup>(١)</sup> هل الدنيا وفاخرها  
يطفى لظى مطفى الهيجا مفاخرها

تراك الى اطريت ذكره تشهد الملا  
جميع فهامها بدوه وحاضرها

ان الشا منبعه واصله ومنبته  
لسعود ميراث جدانه<sup>(٢)</sup> ذخايرها

(١) وفي رواية أخرى : وجاهر.

(٢) جدانه : جدوده.

ان دلت الناس منهم مسلك معا  
 واسترشدت من بصايرهم بصايرها  
 اسس لهم صورته عبدالله الباعث<sup>(١)</sup>  
 مكارم عمت الدنيا نوادرها  
 سادت بنثر الحمرة<sup>(٢)</sup> والحمرة<sup>(٣)</sup> ثم الندى  
 ارسى فخرها وغنت به منابرها  
 واوصى بعده لسادات من بعده  
 اعلى بنا مجدها واعلى منابرها  
 وطالع بطالع سعود حسنه الباهر  
 واصعد على منزل المريح زاهرها  
 اهرج وبالف عنه ولا حرج  
 حدث وزد فيه وعوجوا لي معاذرها  
 قلائص نيسة الخريت نيتها  
 تقطر على الميت اللي كان قاطرها  
 ان جيت ياركب ردوا لي رقاياها  
 تلوا براها عسى البيضا سفايرها  
 مقدار ما قول وابلغكم على الشكوى  
 مظلومة سافرت تشكي لناصرها

- 
- (١) عبدالله العلي الرشيد : أول أمراء آل رشيد ومؤسس إمارة الرشيد في جبل شمر. والرشيد فرعان  
 العبدالله أبناء عبدالله ومنهم سعود المترجم له، والعبيد أبناء عبيد العلي.  
 (٢) الحمرة : بفتح الميم يقصد به الدم. وهذا كناية عن الشجاعة.  
 (٣) الحمرة : بالميم الساكنة يقصد به الذهب. وفي هذا كناية عن الكرم.

والى حفظوا معانيها فشانكم  
كفكم الله ما خفتوا شرايرها  
سيروا على هرب مثل الفحول لها  
عامين مالح عضو الكور ابايرها  
من عد كبشان الى القرعا الى الحجر  
ترعى نبا نيب ما تشهى خواطرها  
لما بنى فوقها مثل التلول نيا  
قلت أوجب الشان لاتهنون زاجرها

.. الخ القصيدة.

## أبو خوزه :

يطلق هذا اللقب على الشيخ عبد الكريم آل جرباء، من الجربان من شيوخ شمر. وسمي بهذا الاسم لكرمه، وذلك أنه لا يسأل شيئاً إلا قال لسائله (خوزه) يعني خذه، بلهجته الشمرية.

قال فيه ردهان أبو عنقا الشمري.

لولا أبو خوزه كان هذا مماتي  
في ليلة ما يلقي لي خفاير

وقال فجحان الفراوي يمدح عبد الكريم.

أخذت أنا ما بين الاثنين سجه  
ما بين أبو بندر<sup>(١)</sup> وولد الامامي<sup>(٢)</sup>

واليوم ابا خذي على الهجن هجه  
يم الشيوخ مسيحين الايدامي<sup>(٣)</sup>

آخر كلامي لبو خوزه موجه  
شط الفرات الى حدتك المظامي

مقابل الجربان عيد ووجه  
حق علينا مثل حق الصيامي

الغ القصيدة.

---

(١) طلال العبدالله الرشيد، حاكم جبل شمر في ذلك الوقت.

(٢) ابن سعود، عبد الله الفيصل.

(٣) كناية عن الكرم.

ومن قول الشاعر خضير الصعيليك الشمري، يمدح عبد الكريم هذه  
الآيات من قصيدة، سارت مع الركبان واشتهرت ونسبت إلى غير شاعر،  
وقيل ان عبد الكريم لما سمعها أعطى الشاعر خمسة عشر بغيراً بحمولتها  
من الأرزاق.

ياجوهر النازز يالطرير الطيب  
ياالصعل بالصهال ياحصان الاطلاب  
ياالزير بالزحار يالثمر بالذيب  
يالليث باللايوث بالشبل يالذباب  
ياالضاري بالضرغام عطب المضارب  
ياالفرز يامفراص ضده والاجناب  
ياالنادر الهيلع عقاب المراقيب  
يانافل جيله بعيدين واقرب  
ومن قول محدي الهيداني العنزي في عبد الكريم.

سموا وطيعوني على الزمل ونشيل  
لعبد الكريم اللي تذكر فعاله  
للشيخ نطاح الوجيه المقاييل  
ومن صكته غير الليالي عناله  
وقال ردهان أبو عنقا في عبد الكريم:

يلفن على عبد الكريم أبو نايف  
ياعل عزه دايم دب<sup>(١)</sup> الأيام

(١) دب الأيام : طول الأيام.

ياشيخ ياللي للمحزم خلايف  
ياشبهه زملوق الثريا الى زام

يالولب الحكام وافي الكلايف  
لولا عليك من المثالم مثلام

(مات عبد الكريم مشنوقاً، شتقه الأتراك في حدود عام ١٢٦٥هـ)<sup>(١)</sup>.

وقال عبد الكريم نفسه، لما طلب (البية) مفوض الدولة فرسه.

ارسلت لي ياييه خط يروعي<sup>(٢)</sup>  
تطلب عذاب ملاويات الفروعي

ابغي<sup>(٣)</sup> الى ما حضبن الجموعي  
اثنى عليها مع جموع الطنايا<sup>(٤)</sup>

ياييه ما هي قبر بالصحووني  
هذي كحيله مثل عنز البدوني

ابغي الى جوا لابتني يتخوني  
في ساعة حامت طور المنايا

...الخ القصيدة.

وهي تشبه قصيدة عبيد العلي الرشيد، التي يقول مطلعها.

ياييه انا لكروش<sup>(٥)</sup> لا اعطى ولا ابيع  
قبلك طلبها فيصل وبن هادي

(٢) يخيف.

(٤) الشجعان والفرسان.

(١) الجرباء.

(٣) اريد.

(٥) اسم فرس عبيد.

ياايه ما يرهـم<sup>(١)</sup> على مثله اليع  
هل كيف تبغني اسلم جوادي

إلا أن قصيدة عبيد أجود وأكثر اتقاناً.  
وقال محدي الهبداني، في عبد الكريم الجرباء من قصيدة :

يلفن على الضرغام<sup>(٢)</sup> جس الجوسي  
عبد الكريم اللي جنبه لنا زين  
ان جا نهار قمطير عـوسي  
يحمي بحد السيف قال الخيفين

إلى قوله :

يالوب الكرده لـان اللـموسي  
بيدين شاهين العجم بالدياوين  
ياهزير الهيشه يمام البـجـوسي  
اللي بعدلات المناظر متاقين  
وحياة رب البيت محصي النفوسي  
اني عليك انويت يايام وسنين

---

(١) لايجوز.

(٢) الضرغام : من أسماء الأسد.



## أبو خيرين :

لقب الملك سعود بن عبد العزيز آل سعود رحمه الله، سمي بذلك  
لسخائه وكرمه.

قال الشاعر عبدالله بن عمار العنزي :

انت الكريم اللي كما الغيث يميناك  
تحبي هشيمات العروق الميايس  
وانت الذي ربك عن العيب عذاك  
وانت الذي نلت الفخر والنواميس  
وأنت الذي يصعب تعدد مزاياك  
بك مرجلة عتتر وبك حلم بن قيس  
وبك جود حاتم بالصخا مثل شرواك  
ياالفارس المشهور من ساس فريس  
للضيف والهاشل طليقي محياك  
حاشا تكون من الوجيه المعابيس  
الا نهار صار به كون وعـراك  
تعبس وترمي مدرعين الملايس

## أبو ضلعين<sup>(١)</sup> :

لقب للشيخ هائس بن مجلاد، من شيوخ الدهامشة من عنزة.  
له القصيدة المشهورة في القهوة قال فيها.

قم سو ما يجمد على الصين يا ذياب  
بدلال يشدن البطاط المحاديب

احس الى من العرق فوقها ذاب  
استدن<sup>(٢)</sup> ما يجذب عليك الشراب

والى انطلق من ثعبته<sup>(٣)</sup> كنه خضاب  
ورس<sup>(٤)</sup> صبغ بكفوف بيض الرعابيب

عده لمن قاد السرايا للاجناب  
له مفرس يشبع به الطير والذيب

والثاني اللي وان لفنا يته ركاب  
قدام يته مثل جزر القصاصيب

والثالث اللي وان غشا الزمل ضبضاب<sup>(٥)</sup>  
يرخص بعمره دون زمل الرعابيب<sup>(٦)</sup>

وباقى العرب يكفيم التول وان شاب  
قضابة المجلس حمير المشاعيب

(١) ديوان ابن بادي.

(٢) مصبه.

(٣) ضبضاب : غبار وظلام.

(٤) قرب.

(٥) صبغ أحمر.

(٦) الرعابيب : النساء.

اللي نهار الكون<sup>(١)</sup> يفزع بمصلاّب  
 اكبار الانفس ساهجين<sup>(٢)</sup> المواجيب  
 لا تكرم الشيان منهم ولا الشاب  
 منهم ونفل من وفا بالمواجيب  
 واحذر تراعي كل من كان سباب  
 ولا من ركس عرضه بشين العذارب  
 ولياك تعطي من بالاقوال كذاب  
 ولا من هفا في واجبات المعازب  
 ولا من غدا للجار والضيف نهاب  
 ولا من غدر او صار طبعه ذباذيب  
 ومن كان هافي<sup>(٣)</sup> لو لبس زين الاسلاب<sup>(٤)</sup>  
 النذل لازم يلتقى به مقاضيب  
 ما منهم اللي صار للفود<sup>(٥)</sup> كساب  
 ايضاً تراهم للمخازي مناديب  
 هذي عوايدهم خسيسين<sup>(٦)</sup> الانساب  
 ما منهم اللي للشدايد لها جيب

(٢) ساهجين : تاركين.

(٤) الأسلاب : الثياب.

(٦) خسيسين : رديين.

(١) الكون : المعركة.

(٣) هافي : ناقص.

(٥) الفود : المكسب.

## أبو عنزه :

يطلق هذا اللقب على أحد آل طيار من عنزة، وشك الكاتب  
عبدالله بن عبار<sup>(١)</sup> هل هو عبد العزيز الطيار أو صالح الطيار، كانوا  
يتخاصمون عنده — أي عنزه — فيقضي بينهم، فسمي بهذا الاسم (أبو  
عنزه).

ومن آل طيار هؤلاء كنعان الطيار صاحب القصة المشهورة مع بنت  
عدوان بن طوالة الاسلمي الشمري، ومن شعره قوله:

يا الله يافـراج ياوال الافـراج  
ياللي غني والناس غيرك محاوـج  
تفرج لمن كنه بحقي من العـاج  
متحير ضاقت عليه المناهيـج  
عزي لمن خلنه البيض مسهـاج  
ركبن جواده واركنه هجيـج

---

(١) أصدق الدلائل في أنساب وائل.

## أبو مشهور :

كنية للشيخ مشعان بن هذال، وآل هذال من الجعيثين من الحبلان من الجبل من العمارات من عتزه.

ومشعان بن هذال فارس وشاعر مشهور، قال من إحدى قصائده، لما كبر وضعف بصره.

صاح الصياح وقيل ما من عوافي<sup>(١)</sup>  
وقامت ترادى سابقي من سكرها  
وقعدت أنا مع لإسات الغدافي<sup>(٢)</sup>  
ولا عاد اميز شمسها من قمرها  
إلى قوله :

كاني أبو مشهور واحسب سنافي<sup>(٣)</sup>  
اني لاورد سابقي في بحرها  
وقصيدة مسعود عبد مشعان في رحيلهم، مشهورة ومنها قوله:  
ملفاك عمى ناقل الغيظ والزوم<sup>(٤)</sup>  
زيمزوم قوم كالجراد التهامي  
ودوا سلامي عدا ما فات من يوم  
بكتاب مني يالوجيه الكرامي

---

(١) سلامة ونجاة.

(٢) يعنى النساء.

(٣) رجل طيب.

(٤) الكبير.

وقال مشعان بن هذال، قصيدته الآتية المسماة الشيخه والتي قالها في وقت جلوتهم بالعراق.

يا الله بتصريف الهباب والادوار<sup>(١)</sup>  
شانك عسى تصريف شانك لنا خير  
يا الله يا عالم خفيات الاسرار  
يامعتي بالخلق وال المقادير  
قلته ونوم العين عن جفنها طار  
والقلب كنه فوق حامي المجامير  
وهلت دموع العين من شوفها الدار<sup>(٢)</sup>  
سكانها الاجناب ورد ومحادير  
من عقب ما حنا بها مثل الازوار  
نامر ونهى نحمي الجار ونخير  
حامينا في لابة تسقي الامرار  
عدوهم منهم يشوف الخاسير  
ولولا شفاقي<sup>(٣)</sup> فيك يانجد ما صار  
ندير<sup>(٤)</sup> بك صعبات الافكار وندير  
لابد ما حنا لابانات<sup>(٥)</sup> زوار  
بظعاين تسبق ركاب المعايير<sup>(٦)</sup>

(١) الدور مثل الأسبوع ويزيد عليه بيوم واحد، وقد يقال الدور للعصر والزمن.

(٢) يقصد نجداً.

(٣) رغبتني ومحبتي.

(٤) أظنها كلمة واحدة غير هذه، فلا يعقل أن يكرر الكلمة مرتين.

(٥) الجبل المعروف بنجد.

(٦) الغزاة.

نهوم هومات<sup>(١)</sup> بعيدات وعسار  
 وكم ذيرن<sup>(٢)</sup> من واحد ما بعد ذير  
 ظعاين حطن ملك بسنجار<sup>(٣)</sup>  
 وبنن على الخابور<sup>(٤)</sup> زين الدواوير  
 ومرن شثانا<sup>(٥)</sup> واجتنن به بالاسعار  
 وحطن للموم<sup>(٦)</sup> المسمى مصادير  
 ثم انتون مع كفة الشط مصدار  
 ثم انتحن مع روس هاك العناقير  
 بقطعان يطون الخطايط والاقفار  
 ويطينن جول الحباري الخماير  
 والعصر فوق البشك عج الرمك طار  
 ياحلو هاك اليوم خز المعاشير  
 ابا ذراع اضحى مقيم على الدار  
 وقطع الطرش الحمرة والمسامير  
 وخلن على ورد الدجاني لهب نار  
 وغدوا بها الويلان مثل المداوير

(١) هومات : عزمات.

(٢) ذيرن : اخفن.

(٣) سنجار : جبل معروف.

(٤) الخابور : موضع.

(٥) شثانا : موضع.

(٦) للموم : موضع.

وشدن وحطـن الثامـي<sup>(١)</sup> بالايـسار  
 وخلوا على المطران<sup>(٢)</sup> مثل المعاصير  
 كسيرة ما قط عدت بالاذكار  
 بها القلايع مثل افام<sup>(٣)</sup> الخنازير  
 وقاموا على الحيرا وداسوا بالاشوار  
 وجانا كتاب من زبون المقاصير  
 من ماجد<sup>(٤)</sup> بن عريعر حر الاوکار  
 يقول ولـيت دارکم يالمنـاعير  
 رفاقـة والي حذاهم لنا جار  
 وحنا عليهم نحمي الجار ونحير  
 اولاد عم لهم جلال ومقـدـار  
 شيخ لنا عنده جلال وتقدير  
 وجناه مثل السيل طمام الـواعار  
 لما غدا عنها البـوادي شعـائـير<sup>(٥)</sup>  
 صحنـا عليهم صيحة تجلي الامرار  
 من ابواب للحيرى السبايا مغاوير  
 حنا شـبـاة الحرب وان شبت النار  
 وتناطحوا بين الجمـوع المشاهير

- 
- (١) موضع.  
 (٢) قبيلة مطير.  
 (٣) جمع فم.  
 (٤) من شيوخ بني خالد.  
 (٥) شعائير : متفرقون.



وحنا هل الجمع المسمى الى سار  
ومركاضنا يشبع به السبع والطير  
وصلاة ربي عـدمـا بالهوى طار  
على الرسول اللي دعا الناس للخير  
وقال أحمد أبو عنقا في رده على قصيدة لمشعان.

الا ياـبـو مشهور المسمى  
الى ثار الدخن من كل رامى  
وياخيـال زـنـ الجاذبات  
الى ما طار عنهن اللثامـى

## أبو مليحة<sup>(١)</sup> :

لقب لناصر اللحيان، من بني عمرو من بني تميم، المشهور بالكرم،  
قال مطلق بن سلامة الشمري

تقول اهل رمان<sup>(٢)</sup> رمان ما كود  
خا هله لين القيامه تقومي  
به ناصر اللي يكرم الضيف وحمود  
ابو مليحه بس للضيف يومي  
وقال خليف الرقيا :

يا ابو مليحه ما عيوني مريحه  
لما تشوفك يا عشير الشام  
وآل لحيان أسرة كريمة، مشهورة بالكرم، ومن مشاهيرهم جدهم  
موسى، يقول فيه خضير الصعيلكي :

ياراكب من فوق حر معني  
ما فوقه الا الميركه والكلائف  
ياراكبه نصه لموسى مضمي  
ابو فريج الى هروجه طرايف  
ياتنه العيرات منا ومنا  
عليه سبع دروب مع كل ضايف

---

(١) بنو تميم في بلاد الجليلين.

(٢) رمان : جبل معروف في حائل.

## أبو ميازين :

لقب ناصر بن لحيدان، المشهور بالكرم، سمي بذلك لأنه كان يقدم لضيوفه (صحنين)<sup>(١)</sup> يحمل كل واحد بيد، كأنهما كفتا ميزان. وآل لحيدان من الحمران من بني عمرو من بني تميم.

قال خليف الرقيبا شاعر من الاسلم من شمر، في ناصر بن موسى ابن لحيدان<sup>(٢)</sup>.

ياـبو مليـحه ما عـيـوني مـريـحه<sup>(٣)</sup>  
ليما<sup>(٤)</sup> تشوفك يا عشير الشام  
ياللي تحط لقيمي<sup>(٥)</sup> والذبيحه  
وصب تصب السمن فوق العياما  
ياللي بعمرك ما كسبت الفضيحه  
يامرتع الجيران هم واليتاما  
وقال فيه خضير الصعيلكي :

ما راخص من سوق صنعا بضاعه  
وابن لحيدان على جاهد القاع

---

(١) الصحن : إناء معروف.

(٢) بنو تميم في بلاد الجليلين.

(٣) مريحة : مرتاحة.

(٤) ليما : حتى.

(٥) لقيمي : نوع من الطعام.

ما نفدت كفه من البن بساعه  
يكفي شهر للزوم ثلاث الاصباع<sup>(١)</sup>

يمن عيلات الاجاويد ضاعه  
يفدع<sup>(٢)</sup> ولو ان الجيدي على صاع

وقال فيه فرحان بن سعيد شيخ الدغيرات من شمر<sup>(٣)</sup> :

ياما تمنوك المعايير شايب  
علات هتاش<sup>(٤)</sup> الخلا هو طيبه

عليت<sup>(٥)</sup> يانطاح كل النوايب  
شايل نقيه واحد ما دري به

---

(١) ثلاث الاصباع : الذي يقيس بأصابعه الثلاث.

(٢) يفدع : يصرف بسخاء.

(٣) بنو تميم في بلاد الجبلين.

(٤) هتاش الخلا : الطارق.

(٥) عليت : رفعك الله.

## أخو رفعه :

عزوة الفارس المشهور فهران الصديد من شيوخ قبيلة شمر.

قال العوني :

وانح فهران أخو رفعه ورمح له  
لا التقى بالملاقا كف قضابه<sup>(١)</sup>

---

(١) الأزهار النادية.

## أخو صلفه<sup>(١)</sup> :

كنية للشيخ ضاري بن طواله، من شيوخ الأسلم من قبيلة شمر. كان رحمه الله من فرسان شمر المعدودين وله صيت واسع عند الناس، والعامّة تقول (والله لو انك بن طواله).

قتل رحمه الله عام ١٣٣٩ هـ قبيل فتح حائل.

قالت الشاعره وضحا الشمرية تمدح ضاري<sup>(٢)</sup>.

ياراكِبِ حَرِّ بَعِيدٍ مَعشاه  
لا طالت الفرجه تزايد هذيه

سجوا على كور الذلول المعناه  
نبي ندور مدلين الغريه

منصاه شيخ بالمهمات نلقاه  
وجنب عن اللي لا لفت ما يشيه

ياراكبه يم أخو صلفه تنصاه<sup>(٢)</sup>  
ملفاه ضاري عز من يلتجي به

لا جيت يتيه عقله لاتعداه  
يضحك بوجه منوخين النجيه

شواش يطرب بالمسير<sup>(٣)</sup> الاجاه  
ويحط من فوق المناسف<sup>(٤)</sup> عصيه

---

(١) من آدابنا الشعبية.

(٢) تنصاه : تقصده.

(٣) المسير : الضيف.

(٤) المناسف : أواني الطعام.

يتيه لهشال<sup>(١)</sup> الخلا دوم ملفاه  
 يوم الدهر والزاد مثل اللهيه  
 له ربعة<sup>(٢)</sup> تلقى بها كل مشهاه  
 ودلال صفرا ما يغيب سريه  
 وصحون دوم للنشامي مملاه  
 واذئاب حيل ما يرجي حليه  
 شيخ غماري<sup>(٣)</sup> به الى حل طرياه  
 لو كان عنا بالديار الغريه  
 ياشوق من كن العسل في شفاياه  
 تنقص على الامتان شقر الذويه  
 بنت الذي لا حل يوم المثاراه  
 يضرب على وسط الكمي ما يهيه  
 حرز<sup>(٤)</sup> الذليل الياها بالملاقاه  
 في ساعه فيها المنايا قريه  
 ضاري عسى سهوم المنايا تعدهاه  
 عز الرفاقه هو سظام الحريه  
 مسواط عج الخيل كان الردي باه<sup>(٥)</sup>  
 وان حرفوا صم الرمك للكسيه

(١) هشال الخلا : المسافر الطارق.

(٢) ربعة : مجلس.

(٣) غماري به : نفاخر به.

(٤) حرز : ملجا.

(٥) باه : دهش من الحرب.

الخيل من حيل النضا من عطاياه  
 وحول كيل للضعاف<sup>(١)</sup> يجي به  
 ومن عرض<sup>(٢)</sup> ما يعطي بيوت مناه  
 وموازير<sup>(٣)</sup> ما يتداوى صويـه  
 خيال شقح والبرد لون حلياه  
 ما هنب ورث الجد جابه غصيه  
 يجنب لها من فوق حمراً محلاه  
 ويتليه ربع فوق قب<sup>(٤)</sup> عريـه  
 الشيخ اخو صلفه زبون الجناه  
 تلقى النجوع الخافيه تتقي به  
 والله ما قلتـه تحري<sup>(٥)</sup> مجازاه  
 لا شك طيب ربعنا نعتزي<sup>(٦)</sup> به

وقال محمد العوني في حرب الجوف:

وانغ ضاري والاسلم قل تجي كله  
 اخو صلفه الى ما انه كلح نابـه

(١) هكذا وردت والأرجح أنها للضعافي. وبها يستقيم الوزن.

(٢) من عرض : من جملة.

(٣) موازير : نوع من الأسلحة.

(٤) قب : خيل اصيله.

(٥) تحري : تأمل.

(٦) نعتزي به : نفتخر به.



## اخوة عذرا :

نخوة للسمير من شيوخ عنزه، منهم الشيخ محمد بن سمير المشهور  
بالشجاعة والكرم، عده عدوان الهريبد في قصيدته المعروفة عن الشعراء،  
فقال :

وبن سمير اللي بقرن<sup>(١)</sup> الشمالي  
وقال محدى الهبداني يمدح محمد بن سمير لما أجاره من آل قعيشيش.  
ياراكب سمح المدرع من القــــود  
اشعل طويل المتن نبه شناحي  
يشدى<sup>(٢)</sup> هيقي<sup>(٣)</sup> جفله حس بارود  
عليه زعر منومل الملح فاحي  
وشديده من عاج والنطع ماهود  
ومفصل باجواز ريش المداحي  
تلفي اخو عذرا من الربع مقصود  
زين الهليب اللي له المنع شاحي  
قل له ترى دنياي ما تازن العود  
مر بيات<sup>(٤)</sup> ومر كونه صباحي  
وافطن ترى دنياك خوانة عهد  
صفاقية عرقوها بارتماحي

---

(١) قرن الشمال : الجهة الشمالية.

(٢) يشدى : يشبه.

(٣) هيقي : نعم.

(٤) بيات : ليلاً.

وياشيخ ما دامت لكسرى وداود  
 كم دور ربع كيفوا<sup>(١)</sup> به وراحي  
 ياما صبرنا ياخو عذرا على الكود  
 نصبر ولا نطلب يدين شحاحي  
 عزي لمن مثلي من الغبن ملهود  
 وعما تريد النفس يقصر جناحي  
 من يوم بانن المغاتير بالسود  
 بطل جهلنا يوم بان الوضاحي  
 وياشيخ يامبعد عنا كل مضهود  
 يامزبنه<sup>(٢)</sup> وان ضاق فيه الياحي<sup>(٣)</sup>  
 ياما لجينا بك عن الحيف<sup>(٤)</sup> والزود  
 يوم انها قلت علينا المشاحي  
 والله مادامي على القاع ماجود  
 مانسك ياطير السعد والفلاحي  
 وقال أيضاً في محمد بن سمير :

دنوا<sup>(٥)</sup> بيعدات المماشي ركائي  
 عرندسات يقطعن المحاويل

(١) كيفوا : تمتعوا.

(٢) مزينة : مجيره.

(٣) الياحي : الأرض.

(٤) الحيف : الجور.

(٥) دنوا : قربوا.

عروات لين سهيل بين وغايي  
 حتى غدا فوق الإباهر زهاميل  
 يرعن من الريلة ورجل الغراي  
 باطرافهن تلقى الخزامى تقل نيل  
 حثوا مناكب جيشكم بالعقاي  
 قلايص ما لا غمن الخاليل  
 ان روحن مع سهلة له سراي  
 عوص يشادن روس ريد الهراقيل  
 محمد بن سمير ريف التعاي  
 بدر الدجا نوار عشب الهمايل  
 لصديقه احلى من هتوف<sup>(١)</sup> السحاي  
 ولعداه مفتول الحديد الزناجيل  
 ياشيخ لو شال الجمل مثل ما بي  
 ازرا بليبي<sup>(٢)</sup> الرحايل عن الشييل  
 وياشيخ من دبت عليه الدواي  
 يعاف لذات الونس<sup>(٣)</sup> والتعايل  
 ان حط بالغليون مثل الخضاي  
 وصينية تلعب بوضح الفناجيل

(١) هتوف : وابل.

(٢) البليبي : الجمل.

(٣) الونس : الطرب.

عده من الأوناس خلّو الجنائي  
إن لافه الداكوك<sup>(١)</sup> بالعدل والميل

وياشيخ يامدمي لروس الحراي  
جينا لكم ياكاسين التناfil<sup>(٢)</sup>

بي جنابك يانزيه الجنائي  
يوم الرفاقة صار منهم غراييل<sup>(٣)</sup>

وقال محمد بن سمير في قصته المشهورة مع دخيله شلاش.

ياشلاش لا يدخل بقلبك شوايش<sup>(٤)</sup>  
حنا على الشدات لا من بغينا

لو جمعوا ياشلاش حمر الطرابيش  
ولو جمعوا كل العساكر علينا

دونك نسوق المال والخيل والجيش<sup>(٥)</sup>  
والى زوا<sup>(٦)</sup> ياشلاش نرهـن حدينا

اخوان عذرا ما بهم ماكر كديش

... الخ الأبيات

---

(١) الداكوك : الهم.

(٢) التناfil : المحامد.

(٣) غراييل : جمع غريال وهو البلوى.

(٤) شوايش : هموم.

(٥) الجيش : الإبل.

(٦) إلى زوا : لزوم الأمر.

## أخوة مريم :

نخوة لآل صباح، أمراء الكويت، وآل صباح من الجميلات من عنزة.  
قال مفضي مملوك عبد العزيز المتعب الرشيد :

يوم جانا اخو مريم ورجع له  
هيض<sup>(١)</sup> مطير والعجمان واصحابه<sup>(٢)</sup>

---

(١) هيض : استصرخ.

(٢) استبدلنا بهذه الكلمة كلمة أخرى غير مناسبة.

## أخوة نمشه<sup>(١)</sup> :

عزوة للعواجي من الجعافرة من ولد سليمان من عنزة. منهم الشيخ سعدون العواجي شيخ عموم قبيلة ولد سليمان وولده الفارسان المشهوران عقاب وحجاب.

قال سعدون في ولديه :

ارجي بشير الخير مع كل هباب<sup>(٢)</sup>  
ومتى يحون اخوان نمشة على الصيت  
وقال يرثيها وهي من أجمل ما قيل في الرثاء:

ياونّة ونيتها تسع ونات  
مع تسع مع تسعين مع تسع الوفي  
مع كثرهن باقصى الحشا مستكنات  
عداد خلق الله كثير الوصوفي  
ونة كسير الساق والخيّل عجلات  
ساقه من المثلوث<sup>(٣)</sup> غادٍ سعوفي<sup>(٤)</sup>  
على سيوفي يوم ادير المهمات  
سيفين<sup>(٥)</sup> واغلى ماغدا<sup>(٦)</sup> من سيوفي

---

(١) أبطال من الصحراء.

(٢) هباب : نسيم.

(٣) المثلوث : سلاح.

(٤) سعوفي : أجزاء متفرقة.

(٥) سيفين : يقصد ولديه.

(٦) غدا : ضاع.

وعلى محوص بالموارد قويات  
 اسقي بهن لو القبايل صفوفي  
 نحشم<sup>(١)</sup> بحشمتهن ولو هن بعيادات  
 ونرقد ولو ان الضواري تحوفي<sup>(٢)</sup>  
 ياعقاب خلتين ولا به مراوات  
 عيالك صغار والدهر به جنوفي<sup>(٣)</sup>  
 من عقبكم ما نبكي الحي لو مات  
 ولانا على الدنيا كثير الحسوفي<sup>(٤)</sup>  
 وياطول ما جريت بالصدر ونات  
 على فراق معطرين السيوفي  
 وياعقاب عقبك شفت بالوقت ميلات  
 واوجست انا من ضم بقعا<sup>(٥)</sup> حفوفي  
 مرحوم يانطاح وجه المغيرات<sup>(٦)</sup>  
 ان جن كراديس السبايا صفوفي  
 مرحوم يامشبع سباع مجيعات  
 وعز الله انه عقبكم زاد خوفي

(١) نحشم : نكرم.

(٢) تحوف : تدور للحيافة.

(٣) جنوف : ميل.

(٤) الحسوف : التندم والتأسف.

(٥) بقعا : الدنيا.

(٦) المغيرات : الخيل المغيرة.

الخيـل تـدرـي بـك نـهـار المـثـارـات<sup>(١)</sup>  
يـالـي عـلـى كـل المـلا فـيـك نـوفـي<sup>(٢)</sup>  
والـخـيـل تـقـفـى مـن فـعـولـك مـعـيـفـات<sup>(٣)</sup>  
تـاطـا شـخـانـيـب<sup>(٤)</sup> الرـضـم<sup>(٥)</sup> مـا تـشـوفـي

---

(١) المـثـارـات : المـعـرـكـة.

(٢) نـوف : زـيـادـة.

(٣) مـعـيـفـات : كـارـهـات لـلـحـرـب رـاغـبـات عـنـها.

(٤) شـخـانـيـب : مـرـتـفـعـات.

(٥) الرـضـم : الحـجـارـة الكـبـيـرة.



## الأشمل :

والأشمل عند العامة الذي يستعمل يده اليسرى في كل شيء. وهذا اللقب يسمى به بنية الجرباء من شيوخ شمر، وهو بنية بن قرينيس بن محمد آل جرباء.

قال عدوان الهريدي :

والأشمل اللي من مناه التحاميد  
ومطلق مطبق بالغدير الزلالي

وقال بن سند يرثيه، وكان قتل سنة ١٢٣١هـ<sup>(١)</sup>.

بنية والقرم<sup>(٢)</sup> الذي لم يزل به  
تخب لدأماء الحروب مروح

مكر دماء الدارعين كأنها  
غبوق له في كره وصبوح

فقدت به البدر الذي غاض مذ قضى  
بحور لها من راحتيه سفوح

فتحت وأسراب الدموع كأنها  
سحاب، ومفجوع الكرام ينوح

---

(١) الجرباء.

(٢) القرم : البطل الشجاع.

وما أنا بالقاضي له بعض وده  
وإن دمت ما ناح الحمام أنوح

قالت ابنة بنيه، عبطاء زوجة صفوق الجرباء، التي تحاكت هي  
وضرتها سلمى بنت مطلق الجرباء، إلى الشاعر علي بن سريحان الشمري،  
في قصة معروفة.

جمع جباله ثم له وشاله  
وتقنطرت<sup>(١)</sup> من كثر الاقفا والاقبال

عزات ياذيب السبايا جفاله<sup>(٢)</sup>  
يانعم والله ياهل الخيل خيال

ياما عطا من كل قباً<sup>(٣)</sup> سلاله  
سباقة الغارة من الخيل مشوال

ياما شرتوا من حلاوي دلاله  
وقت القسا<sup>(٤)</sup> يرخص لكم غالي المال

وياما نحى بالسيف من صعب قاله<sup>(٥)</sup>  
وياما لطم من دونكم كل من عال

مجد زرق رحمه ولا أحد ثناله  
ما حصل عنده عركة<sup>(٦)</sup> تسمع<sup>(٧)</sup> البال

---

(١) وقعت.

(٢) مخيفها.

(٣) فرس أصيلة.

(٤) الشدة.

(٥) مهمة وأمر خطير.

(٦) معركة.

(٧) ترعى.

## أَكَال شَوَارِبِهِ :

أَكَال، بتشديد الكاف، صيغة مبالغة من فعل أكل، وهذا اللقب يطلق على فارس من فرسان عنزه ورجالها المعدودين، وهو دهام آل قعيشيش، من الخرصه من الفدعان من عنزه، ولأسرة آل قعيشيش رئاسة فخذ الخرصه.

وسمي دهام بهذا اللقب، (لأنه كان إذا أقدم على أمر حرب بدأ يقرض من شعر شاربهِ دون شعور)<sup>(١)</sup>.

وهو الذي يقول فيه شخير بن بصري الوضيحي من شمر.

وان ما ذبحت دهام ولا الويمر  
تحرم عليه لابسات الجديدي

ومن الرواة من يرويها (وان ما ذبحت الشيخ..) الخ.

ورد عليه دلي الأمير في قوله :

دهام راس الروس ما هو صغير  
فرقه عليكم بالوضاحا بعدي  
ناقي على مثل الحمام المطير  
ياطن حديد ونقلهن الحديدي

---

(١) أصدق الدلائل في أنساب وائل، عبدالله بن عمار العنزي.

ابوك قبلك ما ذبح كل خير  
ولا بكم غير القصيد حميدي

يعني بصري الوضيحي الشاعر المعروف، والذي يزعم الرواة أنه كان مشهوراً بالجبن، وقصته مع الجربان مشهورة.

## الإمام :

لقب أطلق على عدد من أمراء آل سعود، منهم فيصل بن تركي، وعبدالله الفيصل، وعبد الرحمن الفيصل والد الملك عبد العزيز رحمهم الله جميعاً، ولذلك كان الملك عبد العزيز يلقب بالإمام وأحياناً بولد الإمام.

قال زيد الخشيم<sup>(١)</sup> في الإمام عبد الله الفيصل :

رجلى تسوج<sup>(٢)</sup> وشف<sup>(٣)</sup> بالي يقوده  
والرجل ساجت ما دري وش بلاها<sup>(٤)</sup>  
امام ياللي قلت لك وش ردوده  
صدر المغيره ضيق من بظاها<sup>(٥)</sup>  
يامعطي سرده وجرده وقوده<sup>(٦)</sup>  
وخيل ترمي بالجراير حذاها  
طالبك تجبر خاطر من وجوده  
وتجللن باتباع نفسي هواها

---

(١) زيد من الخشيمات من قبيلة بني خالد، كان هو وجماعته يسكنون قفارا مع بني تميم، وزيد مشهور بالكرم والشجاعة ومن رجال الجيل المعدادين.

(٢) تسوج : تدور.

(٣) رغبة ومراد.

(٤) ما بها.

(٥) تأخيرها.

(٦) القود : يعني الخيل.

لي ميمر<sup>(١)</sup> عيا لساني يعوده  
 من كثر ما جتته لشي وعطاها  
 نجد كما الصيوان وانتم عموده  
 ولا تستقيم الا بشلعة غماها<sup>(٢)</sup>  
 وقالت منيرة العبد العزيز المتعب<sup>(٣)</sup>.

من عقب ابوي، وحاييل طقه<sup>(٤)</sup> السبن  
 ويذكر على السبعان<sup>(٥)</sup> ولد الامامي<sup>(٦)</sup>  
 وقال شاعر في الملك عبد العزيز (رحمه الله).

ليت الايام تبلى غيبها  
 كان ابنا شير بالالزم واعين  
 إلى قوله :

نجد عذرا حضر خطيبها  
 والجهاز الففشق والمارتين

(١) أمير بلفظهم، تحريف لمؤمر.

(٢) وتروى (....) الا لمن هو بناها).

(٣) ذكرها منديل الفهيد، في كتابه (من آدابنا الشعبية) وشكك في نسبتها إليها أن أحد أقرب المقربين إليها ينكرها وهو الشيخ محمد العبدالله الناصر السبهان ابن المذكورة، ذكر لي أنها لم تقل بيتاً من الشعر قط، وأن الشعراء وضعوه على لسانها، وذكر لي أن أحد شعراء بادية شمر سأها عن نسبة أبيات مماثلة لها، فانكرت وقالت إني لا أحفظ الشعر، فكيف أقوله وأنا لا أقوم البيت والبيتين منه..).

(٤) طقه : أصابها.

(٥) السبعان : من قرى الجبل.

(٦) ولد الامامي : تعني الملك عبد العزيز.

عافت الاجنبي من طيها  
ما تبى الا امام المسلمين

وقال راكان بن حثلين في عبد الله الفيصل :

يمشن ثلاث عقب الاوما والاصلاف  
والرابعة يلفي لولد الامامي

## الأمسح :

لقب لرجلين، واشتهر منهما شايع الأمسح الرمالي، أما الثاني فهو من الجربان من آل محمد، وسبب التسمية أن كل منهما ولد وعينه مسحاء لم يظهر لها أثر<sup>(١)</sup>.

ولشايع الأمسح قصص وقصائد كثيرة يتناقلها الرواة، ومنها هذه القصيدة التي تعد من أشهر قصائده.

قال بن مرداس فتي الجود شايع  
اشوم<sup>(٢)</sup> كما طير المراقب شام  
اشوم عن السفلى واهوم العلا  
وانا بالعلا من سالف<sup>(٣)</sup> وقدام  
ولو من بغى العليا نزل بالعلا  
لتلقى به فروخ الدجاج نيام  
ويا بنت عمار واخت معمّر  
ويا بنت اجاويد نسل كرام  
علامك تطمين<sup>(٤)</sup> بيتا دون جاري  
يت بلا جارٍ علي حرام

---

(١) الجرباء.

(٢) اشوم : اترفع.

(٣) سالف : من وقت مضى.

(٤) تطمين : تسترين.



يلوموني الانذال لارحم حيهم  
 يلومونن ويلحقونن ملام  
 يقولون خل الضيف لا تعتني به  
 خل الردا يني عليك سنام  
 وانا بن مرداس<sup>(١)</sup> من روس شمر  
 عن الناس عاصر ما علي كلام<sup>(٢)</sup>  
 وانا جاني علم للشريف وتركته  
 واقول انا علم الشريف خمام<sup>(٣)</sup>  
 حلقت ما خلي حلال لوارث  
 تناهيه ايدي الوارثين اقسام  
 سوى مهرة صفرا ولدن من القنا  
 كما سابح طب البحور وعام  
 ويابدنا من خامية<sup>(٤)</sup> يذرعون<sup>(٥)</sup>  
 يخطون منها مـيـزر واكام  
 ولابدنا من نقالة النعش اربعة  
 يلقون<sup>(٦)</sup> بي عند القبور همام<sup>(٧)</sup>

(١) تروى : وانا من هل الجبلين ... الخ البيت.

(٢) ما علي كلام : لا أحد يحكمني ويأمرني.

(٣) خمام : تافه غير مهم.

(٤) خامية : قطعة قماش.

(٥) يذرعونه : يقيسونها بالذراع.

(٦) يلقون : يتجهون.

(٧) همام : عجالي مسرعين.

يملونني<sup>(١)</sup> مل السريع شواته  
يملونني وهم بدار مقام<sup>(٢)</sup>

- 
- (١) يملونني : يسرعون بي.  
(٢) في هذا البيت أبلغ معنى لنهاية الإنسان، فهو يتعجب من عجلة أهل الميت بدفنه، وهم مقيمون ليس ورائهم ما يدعوههم للعجلة.

## أهل البويت :

تصغير بيت، ويطلق هذا اللقب على آل سويط شيوخ الظفير، وهم أسرة مشهورة وغنية عن التعريف. سمو بهذا الاسم لحفظهم دجيلهم، وقصصهم في ذلك مشهورة ومنها قصة ماجد الحثري الشمري الذي زينهم فدافعوا عنه وفي ذلك يقول، مادحاً دغيم السويط.

سويطات يعطون المهار الاصيل  
والمعركة وعنانها تبعة له

ما ظل لي غير السويطات ضايل  
دغيم ثنى بالسيف دوني وسله

وقال الشاعر فهد الفردوس العجمي<sup>(١)</sup> :

ما قلت في ابن سويط مانا بغاوي  
اهل فعول صدق ما هي تلاعب

اهل البويت مزبنين الجلاوي  
راع البويت وماضي له تجارب

---

(١) ديوان من آداب الشعراء والفرسان الأوائل.

وقال الحمشي :

عيال السويط اللي لهم ذكر وافنان  
افعالهم تذكر ولا هي خفيه

وحتى وقتنا هذا فإن العامة تضرب المثل بآل سويط في الرفعة  
والحسب، فيقولون (لو كان ابن سويط).

## أهل الردات<sup>(١)</sup> :

لقب لعلوى من قبيلة مطير، سموا بذلك لشجاعتهم وإقدامهم في الحروب.

وقال فيهم راكان بن حثلين :

لولا جواد الخيل اخذنا جفاله  
مار ان علوى دونها ما يطعمون

وقال محسن الهزاني :

علوى مروية الغلب بالمضاييق  
الى ساقوا المسوق ما عنه ينحون

قوماً ليانشف الليل نشفت الريق  
واقفت سباياهم تراهم يردون

والى لحقهم طالب الدين بلحيق  
ردوا عليه وزادوا الدين بديون

وقال محسن أيضاً ضمن قصيدة له :

علوى هل الردات واشيب عني

---

(١) الديوان الأثري.

## أولاد الجريسي :

لقب لعموم أهل الزلفي، ولا أعرف سببه إلا أن أهل الزلفي لهم شهرة واسعة في الكرم والشجاعة عند أهل نجد وغيرها. وهم يفخرون بهذا اللقب حتى يومنا هذا.

قالت الشاعرة شاهة العبدالله من قبيلة عتيبة<sup>(١)</sup> ومن سكان الزلفي.

ياحسين<sup>(٢)</sup> ما احفينا عليك المراسيل  
ولا لك خطبنا يامروي السلايل  
ولا بك على اولاد الجريسي تنافيل<sup>(٣)</sup>  
وساع الصحنون مشعلين الفتايل

---

(١) شاعرات من البادية.

(٢) حسين : زوجها.

(٣) تنافيل : زيادة.

## الباشا :

رشيد باشا بن ناصر بن رشيد بن ليلي، كان وكيلاً لابن رشيد اسماً وعملاً، أما من حيث الفعل فهو يقوم مقام النائب لعبد العزيز بن رشيد، الذي منحه ثقة مطلقة لا حدود لها<sup>(١)</sup>.

(وهل ثمة ثقة أكبر من أن يوقع عبد العزيز بن رشيد ختمه على بياض في عدة دفاتر — ويسلمها لرشيد بن ليلي — ليفاوض السلطان التركي نيابة عنه)<sup>(٢)</sup> (ظل وكيلاً لابن رشيد في تركيا وقد منح لقب باشا من السلطان عبد الحميد..)<sup>(٣)</sup>

ثم لما كان عهد الملك عبد العزيز الميمون عين رشيداً عضواً في مجلس الشورى، ووكيلاً له في دمشق وظل في هذا العمل حتى توفي.  
كان رحمه الله عاقلاً مخنكاً، متديناً يحفظ القرآن الكريم كاملاً. وعرف بسخائه ومروءته.

قال شاعر من أهل حائل يقال له ابن بركة.

ياباشة الباشات ياخير الاخيار  
يامعطي النيره<sup>(٤)</sup> على كل حين

---

(١) من شيم الملك عبد العزيز بنصه.

(٢) نفسه المصدر بنصه.

(٣) نفس المصدر بنصه.

(٤) النيرة : قطعة ذهبية.

الشيخ ما يزعل على مشية الفار  
والفار ما يشكل<sup>(١)</sup> على الجالسيني

وما دمننا في الحديث عن رشيد بن ليلي نورد هذه القصيدة لابنه  
المرحوم إبراهيم الرشيد المتوفي سنة ١٤٠٣هـ غفر الله لهما جميعاً، قال  
القصيدة يتشوق إلى بلدته حائل أبان إقامته في الشام<sup>(٢)</sup>.

ياليل هل لك من صبح يرى فلماً  
يجلو عن القلب هماً يبعث الأرقا

ياليل غارت من الخضراء انجمها  
والربع أقفر من سماره غسقا

فهل نرى ظلمات منك مدبرة  
كالهيم جافلة عن وردها فرقا

نور مع الفجر يحدوها فيغمرها  
فتضمحل وكم من باطل زهقا

وهل ارى امنيات النفس حاصلة  
بعد الضنا حيث اضحى فجرها شققا

وهل تبل شغاف القلب غادية  
من بارد المزن وبلا صيا غدقا

وهل اثوب الى ارض درجت بها  
كانت لخير صفات النفس منطلقا

(١) هم ويؤثر.

(٢) هذه القصيدة برواية، نجل الشاعر صالح البراهيم الرشيد.



ان هبت الريح من تلقاءها سحرا  
فالقلب بين جناحي طائر خفقا  
او هب منها بعيد العصر شأها  
فالعنبر الرطب من بطائها عبقا  
يهفو اليها فؤادي كل آونة  
وحبا ملء روعي كلما اتفقا  
لم تلهني غربة عنها فاهجرها  
ولا تردت بي الأهواء منطلقا

\* \* \*

ويكرمون على الاملاق ضيفهم  
والجار وسط حماهم عزه سقا  
هذا القريض لمن مرت به عبر  
من دهره فتحرى صدق مانطقا  
لم يبق الا رحاب الله مرتفقا  
ومن يلذ بحمى الباري فقد وثقا  
فهو المغيث لمن نابته نائبة  
وهو اللطيف اذا ما طارق طرقا  
وهو المهيمن لا تعدوه غائبة  
من خلقه وله الحكم الذي سبقا

## البسام<sup>(١)</sup> :

لقب لفیصل بن حمود الرشید.  
قال الشاعر بولس سلامه<sup>(٢)</sup> :

هاهنا اسرة الرشید، وقد حیطت (م)  
برغید فأخفتت شکواها  
فرقداها ابن متعب<sup>(٣)</sup> والعمید الباسم (م)  
الثغر فیصل کفلاها

وقال شاعر أهل بريدة محمد الصغير في كون البكيرية يصف شجاعة

فیصل الحمود :

رده عليهم فیصل منقـع الجود  
واقفی براسه من کبار الهوايا  
يقول اخو موزي ذرا کل مضهود  
واولاد علي ما تعرف الحکايا

---

(١) ملحمة عيد الرياض.

(٢) نفس المصدر السابق.

(٣) عبدالله المتعب الرشید.

## البلم<sup>(١)</sup> :

لقب لمحمد بن إبراهيم الثاقب شيخ الزبير، من عنزة سمي بذلك  
لدهائه وقالوا عنه يغرق غيره ولا يغرق.

قال فيه عبدالله بن ربيعة وهو من أقاربه، من قصيدة طويلة.

كب العيا<sup>(٢)</sup> راعي العيا بانخطاطي  
واصبر على تيه زمانك ولوناط  
متخلف عقب الرفاقة فطاطي  
ما بين مدفون الدغايل وهلاط  
جماعتك ياطون ما كنت واطي  
تعمل بهم ما عمل حجام ساباط  
من باع حزبه يامحمد غلاطي  
يضحي كما سيل حدر سهلة اوراط  
ناس على قتلك تدور المصاطي  
ياسايح افهم كان فيك الخير خاط  
والله ما ودي بكشف المغاطي  
ميرالطنا<sup>(٣)</sup> يضرب على الكبد باسواط

---

(١) الأزهار النادية.

(٢) العيا : العجز.

(٣) الطنا : الغضب.

قل للنصف يودع رفيقك يواطي  
عن دمنة والجواد للغشم رباط

إلى قوله :

لا عاد مالي من ثمرهن بطاطي  
عس يهب لها من الصيف سماء<sup>(١)</sup>

تعطى النجم مستر عيط عياطي  
في حوضها يصبح ثمرها للاقاط

(١) هذا البيت لبن ربيعة يشبه قول الشاعر أبي فراس الحمداني :

معللتني بالوصول والموت دونـه  
إذا مت ضمآنـاً فلا نزل القطـر

## البيز<sup>(١)</sup> :

محمد بن عبدالله بن محمد بن حمد بن عبدالله بن عيسى، من آل عيسى من بني عطية من بني زيد من قضاة.

وهو جد أسرة البيز (البيزة) المعروفة في شقراء. منهم الشيخ محمد بن علي بن محمد (البيز).

قال عنه حمد الجاسر :

من مشايخي الذين تلقيت عنهم العلم في المعهد السعودي بمكة المكرمة سنة ١٣٤٩هـ وما بعدها وكان عالماً دمث الأخلاق رحمه الله.

---

(١) جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد.

## تل اللحم<sup>(١)</sup> :

لقب للشيخ شلاش بن عمرو من الجربان من شمر سمي ذلك لكرمه وكثرة ما يقدمه لضيوفه من اللحم. (قتل شلاش قرب هور عقرقوف، في محل يقال له «أبو ثوب» وقبره هناك).

---

(١) آل جرباء في التاريخ والأدب.

## جابر العيش :

العيش بلهجة أهل نجد (الرز)، وهذا اللقب للشيخ جابر العبدالله الصباح، سمي بذلك لكرمه وحسن ضيافته. توفي سنة ١٢٧٦هـ.

قال محمد بن مهدي في مرثيته لزوجته :

دار الصخا<sup>(١)</sup> دار التقا دار الإيمان  
دار الرجال اللي بروسه زعامه  
فيها يصيح لجابر العيش عبدان<sup>(٢)</sup>  
ياللي يدورون العشا بالهمامة<sup>(٣)</sup>

---

(١) الصخا : الكرم.

(٢) عبدان : عبيد.

(٣) الهمامة : العجلة.

## الحجّالان :

عزوة لأهل حائل عموماً.

قال محمد الصغير :

ليتك حضرت وشفّت بالعين يا حمود<sup>(١)</sup>  
يوم اقفوا الحجلان هم والطنايا

في ساعةٍ يصبح بها العود مولود  
صارت على الي ما حضرها رزايا

ما تسمع الا قوله عد بارود  
أو قوله الصبيان يابا الثريا

رده عليهم فيصل منقوع الجود  
واقفی براسه من کبار الهویا

يقول اخو ماضي ذری کل مضهود  
واولاد علي ما تعرف الحکایا

وقال شاعر آخر في أحديثه :

ياسر يـــــــة صبت على عذال  
حتــــى الهواوي مرتــــه

يحيى محمد والحجـلان  
الخ البيت

(١) حمود : العبيد الرشيد.



## الحرية الفارسية :

فرا بمعنى شق، لقب لبريه فرع من قبيلة مطير. سمو بهذا اللقب  
لشجاعتهم.

قال الشاعر محسن الرقعي :

حنا بربه باللقا نشبع الذيب  
في ساعة تنسى العذارى حياها  
في ساعة وان فرعن<sup>(١)</sup> الرعابيب  
نروي حراب والمعادي شكاها  
الشلف<sup>(٢)</sup> نروي حدها للمغاليب  
وجوعنا بالكون ماحد قصاها

---

(١) فرعن : كشفن رؤوسهن.

(٢) الشلف : الرماح.

## حصان ابليس<sup>(١)</sup> :

من البراعصة من قبيلة مطير: فارس مشهور.

قال منديل: بداح الفارس وقيل عمرا المشهور  
المسمى حصين ابليس.

وقال ابن بشر: مسعود حصان ابليس من البراعصة. سمي لكثرة  
إقدامه وفروسيته وهو الذي صوب الشيخ جديع بن هذال. في كون  
مشهور ذكره ابن بشر.

قالت مويضي البرازية :

صاح الصياح وهلهلن العذارا  
والمال جانا كثر الازوال حاديه

وركبوا عليهم غوش علوى السكارا<sup>(٢)</sup>  
معارى واللبس ما شال راعيه

وركبوا عليهم سريتين تبارا<sup>(٣)</sup>  
الكل منهم عند الآخر يماريه<sup>(٤)</sup>

---

(١) من آدابنا الشعبية.

(٢) السكارا : الشجعان.

(٣) تبارا : تتابع.

(٤) يماريه : يفاخره.

ولحق بداح فوق هديبا تجارا  
تنفض حلاق الدرع والراس تعطيه  
وجدع لنا حمي خدر المهارة  
جديع<sup>(١)</sup> اللي كثر الأسلاف تتليه

---

(١) جديع بن هذال من عنزة.

## الحصين<sup>(١)</sup> :

محمد بن ماجد الناصري، من النواصر من بني عمرو من بني تميم:  
جد أسرة الحصين المعروفة في شقراء والقصيم. منهم الشيخ عبد العزيز بن  
محمد بن أحمد بن محمد (الحصين) (١١٥٤ - ١٢٣٧).

---

(١) جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد.

## الحصيني<sup>(١)</sup> :

أحمد بن عثمان بن عثمان بن محمد بن علي بن عثمان، من آل بسام من الوهبة من تميم: جد أسرة الحصانا المعروفة. عالم مشهور من أهل أشيقر. توفي سنة ١٣١٩هـ.

قال حمد الجاسر :

فعرف أبنائه بهذا اللقب، ومن بلدة أشيقر انتقلت أسرة منهم إلى البرود في السر، ثم انتشروا في بلاد أخرى.

منهم عبدالله بن عثمان بن حمد الحصيني أمير بلد اشيقر. قتل سنة ١٢٩٤هـ. كان من الشجعان المشهورين وكان عاقلاً حازماً.

---

(١) جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد.

## حمران النواظر<sup>(١)</sup> :

الناظر العين، جمعها نواظر، هذا اللقب عرفت به قبيلة مطير، سموا بذلك لشجاعتهم وشدتهم في المعارك.

وتنقسم مطير إلى قسمين :

١ — علوى.  
٢ — بريه

وتنقسم علوى إلى ثلاثة بطون :

١ — الموهه.  
٢ — الجبلان.  
٣ — الصهبة.  
٤ — الملاعبة.

والموهه أفخاذ منهم: الدوشان، الخواطره، الجبره، الصعانين، الجداعين، البراعصه، الرخمان.

والجبلان أفخاذ وهم: القعيمات، الاعنة، العراقة، المقالدة اليحيا.

والصهبة والملاعبة أفخاذ: الصهبة، المطيرات، الملاعبة، الامر.

أما بريه فتقسم إلى ثلاثة بطون هي : واصل، الصعران، عبده.

والواصل أفخاذ منهم: البدنا، المريخات، العبيات، الهوامل، البرزان، الدياحين، المحالسه، العوارض، العفسه، الوساما.

---

(١) الديوان الأثري.

والصعران افخاذهم: البصايصة، الشتيلات، الشعالين، ذوي غنمي،  
العبادين، الهذلان، الحمادين، ذوي سعدون.

وعبدله أفخاذ منهم: ذوي عون، ميمون، الصعبة، الشلالحة،  
الهويملات.

وذوي عون أفخاذ: ذوي أوصيمع، ذوي سواعد.

وذوي أوصيمع منهم: السقاين، الكماهين، الهدابين، ذوي شطيظ.

وذوي سواعد: الجبارية، المحانية، البراكتة، القنانية، الحرصان،  
السلامة، ذوي ميزان، ذوي بدير، ذوي عزيز، الحلف.

وميمون: الوهيطات، السكان، العيايين، الشوائبة، غرابه.

والشلالحة: الرجيمي، والمائيقي، والضباطي، والقعياني، والقميشي.

والصعبة: المهالككة، الهويان، الجشوش، العضيلات، الهجلة، الشطر.

والهويملات: الضويفري، الشيشيري، الجعفري، العقيلي، الحمياني،  
البيس، وطيباني.

## خرفاش <sup>(١)</sup> :

لقب لمحمد ابن حمد بن عبدالله آل معمر، وآل معمر من آل ملحم من بني تميم، ولي الرئاسة في العيينة بعد وفاة عبدالله بن محمد سنة ١١٣٨ هـ في الوباء المشهور الذي افنى أكثر أهل العيينة، وكان عبدالله بن محمد أمير البلدة فيمن هلك.

وقع الخلاف بين خرفاش هذا، وقاضي العيينة الشيخ عبد الوهاب بن سليمان آل مشرف والد الشيخ محمد بن عبد الوهاب، حتى اضطر الشيخ عبد الوهاب إلى ترك العيينة والهجرة إلى حريملاء بأهله وذويه في عام ١١٣٨ هـ.

استمرت أيام محمد (خرفاش) في حكم العيينة إلى أن توفي سنة ١١٥٣ هـ.

---

(١) عنوان المجد في تاريخ نجد.



## خزامة الفيل :

يطلق هذا اللقب على أسرة الأيداء المشهورين من ولد علي من عنزة،  
ولا أعرف سبب التسمية.  
قال ابن معيتق في الأيداء

وانشد عن الـيـديـان خزامة الفـيل  
عاداتهم كسب الشا والجمائل  
وقال مبيـرك التـبـيناوي الشـمـري.

مع حلة الـيـديـان هم والمغاصيب<sup>(١)</sup>

من مشاهيرهم فرحان الأيداء، ومحمد الأيداء، وكان لهم دور في  
مساعدة الملك عبد العزيز في توحيد الجزيرة<sup>(٢)</sup>.

---

(١) قبيلة.

(٢) عن كتاب (أصدق الدلائل في أنساب وائل).

## خوي الأجر ب :

وقد يقال راع الأجر ب، والمقصود باللقب هو الإمام تركي بن عبد الله آل سعود، والأجر ب اسم سيفه قال في بيته المشهور:

يوم ان كل من عميله تبرا  
حطيت الأجر ب لي خوي مباري

وقصيدته التالية مليئة بالحكم وبعض أبياتها سار مسار المثل، وهي أشهر من نار على علم وقلما تجد من لا يعرفها في جزيرة العرب.

طار الكرى عن موق عيني وفرا  
وفزيت من نومي طرالي طواري

وابـدیت من جاش الحشا ما تدرا<sup>(١)</sup>  
واسهـرت من حولي بكثر الهذاري<sup>(٢)</sup>

خط لفاني زاد قلبي بحرا  
من شاكبي ضيم النيا والعزاري<sup>(٣)</sup>

سريا يا قلم واكتب على ما تورا  
ازكى سلام لبن عمي مشاري<sup>(٤)</sup>

---

(١) تدرا : خفي قبلا.

(٢) الهذاري : الحديث.

(٣) العزاري : البلوي والمصائب.

(٤) مشاري بن سعود. ابن أخت تركي وهو قاتله.

شيخ على درب الشجاعة مضرا  
من لآبة<sup>(١)</sup> يوم الملاقا ضواري

ياما سهرنا حاكم ما يطرا  
واليوم دنيا ضاع فيها افكارى

اشكى لمن يكي له الجود طرا  
ضراب هامات العدا ما يدارى

ياحيف ياخطو الشجاع المضرا  
في مصر مملوك لخمى العتارى

من الزاد غاد له سنام وسرا  
من الذل شعبان من العز عارى

وش عاد لو تلبس حريى يحرا  
ومتوج تاج الذهب بالزرارى

دنياك يابن العم هذى مغرا<sup>(٢)</sup>  
ولا خير فى دنيا حلاها مرارى

تسقيك حلوى ثم تسقيك مرا  
ولذاتها بين البرايا عوارى

اكفخ<sup>(٣)</sup> بجحان السعد لاتدرا  
فالعمر ما ياقاه<sup>(٤)</sup> كثر المدارى

---

(١) لآبة : جماعة.

(٢) مغرا : غدارة غرورة.

(٣) اكفخ : انهض.

(٤) ياقاه : يقبه ويحفظه.

ما في يد المخلوق نفع وضرا  
 ما قدر الباري على العبد جاري  
 واسلم وسلم لي على من تورا  
 واذكر لهم حالي وما كان جاري  
 ان سابلوا عني فحالي تسرا  
 قبب شراع العز لو كنت داري  
 ويوم ان كل من عميله تبرا  
 حطيت الاجرب لي خوي مباري  
 نعم الصديق الى سطا ثم جرا  
 يودع مناعير<sup>(١)</sup> الشامبي جباري  
 رميت عني برقع الذل برا  
 ولا خير في من لا يدوس المحاري  
 ونزلتها غصب بخير وشرا  
 وجمعت شمل بالقرايا وقباري  
 وحصنت نجد عقب ما هي تطرا<sup>(٢)</sup>  
 مصيونة عن حر لفح المذاري  
 والشرع فيها قد مشى واستقرا  
 ويقرى بنا درس الضحا كل قاري  
 زال الهوى والغبي عنها وفرا  
 ويقضي بها القاضي بليا مصاري<sup>(٣)</sup>

(١) المناعير : الرجال الشجعان.

(٢) تطرا : تغير عليها الاعداء.

(٣) مصاري : مال.

وان سلت عمن قال لي لا تزرا  
نجد غدت باب بليسا سوري  
ومن امن الجاني كفا ما تحرا  
وتازي حريمه بالقرايا وقاري

## خيال البويضا<sup>(١)</sup> :

لقب للملحم من شيوخ عنزة، وهم ينتخون بأخوة فضة من مشاهيرهم طراد بن ملحَم شيخ المنابهة من عنزة.

قال متعب السيد شيخ النعيم يفتخر بنسبتهم إلى الأشراف

جدي رسول الله ويانعم الاجداد  
في وجه ربي يافتى الجود ماجود

فقال طراد الملحم يرد عليه :

نبي ربي ما هو أبو للاحاد  
والنص في القرآن تلقاه موجود<sup>(٢)</sup>

جذك أبو هب على الظلم معتاد  
تبت يده النار والحبل ممسود

حنا الذي ياولد بالكوت لكاد  
شهد لنا الشابور والسيف والعود

---

(١) كثر الأنساب.

(٢) يشير إلى قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ﴾ الآية.

## خيال عنزه<sup>(١)</sup> :

يطلق هذا اللقب على مقحم بن ريمان من الرساليين من السبعة من  
قبيلة عنزة، فارس مشهور من فرسان قبيلته.

---

(١) أصدق الدلائل في أنساب وائل.

## راعي بقعا :

عبيد الأسعدي، من ساعده من عتية: أمير بقعا وأحد رجالها المشهورين بالكرم والشجاعة. تروى عنه حكايات في الكرم أشبه ما تكون بالأساطير وذلك لفرط سخائه وجوده. وهو إلى جانب هذا شاعر متقدم وله أشعار كثيرة جمع بعضها أحد أحفاده<sup>(١)</sup> ولم تطبع حتى الآن. وضاع أكثر شعره. من قوله في كون البكيرية:

والله يـلـولـا مـدـبـين الـزوارب  
الـي يـجـازـون المـعـادي بالـأفـعال

ساس الصخا راس الصخا منقع الطيب  
ضياغم من سابق حظهم طال  
ماسكن بها لو نتبع الكفر وصيلب  
وحرم علي ما تشوف عيني لها جال

إلى أن قال :

كم عجة يوم الدخن به تقل سيب  
نلقى بوسطه يوم شدات الـاهـوال  
يوم به المالد يلكع من الشيب  
ومن قال انا سبهاني ما به اشكال  
شيوخ غدوا بالمجد والمدح والطيب  
ولا يستوي لحداتهم قول ياخال

(١) عبد الرحمن العبيد.



وعلي بن خير الله وريح معاطيب  
تبينوا به يوم هي تقل زلزال

## راع الحصان<sup>(١)</sup> :

لقب جديع بن هذال، من آل هذال من شيوخ عنزة. سمي بذلك لشجاعته وفروسيته.

ذكره ابن بشر<sup>(٢)</sup> فقال :

(وفي هذه السنة ١١٩٥ هـ — صال سعدون<sup>(٣)</sup> وبنو خالد مع جديع بن هذال رئيس الحبلان من عنزة على أعراب الدهامشة<sup>(٤)</sup>، ورئيسهم مجلاد بن فواز وتنازلوا وتقاتلوا وصارت الكرة على الدهامشة وأخذوا محلهم..) ثم قال: (.. ثم أن الدهامشة اجتمعوا ببوادي مطير وقصدوا عنزة<sup>(٥)</sup> وبنى خالد، فالتقت الجموع واقتتلوا قتالاً شديداً فقتل من قوم سعدون وجديع عدة رجال ثم رحل عنه سعدون ورجع فقام جديع واستنجد قبائل الرحيل وغيرهم من قبائل عنزة وصال بهم على مطير واستعدوا للمناوذة والملاقاة غدوة فحصل بينهم آخر نهارهم ذلك محاولة قتال على غير منازلة ولا استعداد للحرب فادال الله خيل مطير على عنزة فهزموهم وقتل من رؤساء عنزة وفرسانهم عدة رجال منهم جديع بن هذال وأخاه مزديدي وضري بن ختال وغيرهم..).

(١) عن كتاب (من آدابنا الشعبية) قصص وأشعار لنساء العرب.

(٢) في كتاب (عنوان المجد في تاريخ نجد).

(٣) سعدون بن عريعر من زعماء بني خالد.

(٤) فخذ من قبيلة عنزة.

(٥) يقصد الحبلان جماعة ابن هذال، والا فالدهامشة من عنزة أيضاً.

وبينما كان جديع — هذا — نازلاً على ماء يسمى العجاجة، أرسلت له زوجته مويضي الدهلاوية من العجمان أهل الرس قصيدة تقول فيها.

ياراكِ حيل بروسه<sup>(١)</sup> لجاجه  
مظريات<sup>(٢)</sup> للمساري والادلج<sup>(٣)</sup>  
لا روحن بالدوكن انزعاجه<sup>(٤)</sup>  
سفين حداها بالبحر بعض الامواج  
تلفون شيخ نازل بالعجاجة<sup>(٥)</sup>  
اجديع الي للمجاويح زعاج  
قل لابن وايل كان وده يواجه  
القيض<sup>(٦)</sup> فات وباقي الوسم لعاج<sup>(٧)</sup>  
امي توصيني عن الانزلج<sup>(٨)</sup>  
وقلبي ليا جا طاري البدو ينفاج<sup>(٩)</sup>  
حطيت لك ريش النعامة ولججه  
والبطن لك يامدبس الخيل مسهاج<sup>(١٠)</sup>

---

(١) روسه : رؤوسها بلهجة أهل القصيم.

(٢) مدريات ومعودات.

(٣) المسير.

(٤) انزعاجه : مسيرها.

(٥) العجاجة : ماء معروف.

(٦) القيط : الصيف.

(٧) لعاج : براق.

(٨) الانزلج : التماذي.

(٩) ينفاج : يتسع ويسر.

(١٠) مسهاج : مرقد.

امي تقول ان التمني سماجه  
وأقول انا<sup>(١)</sup> بعض التمني به افراج  
مودع على المطران كدرا عجاجه<sup>(٢)</sup>  
هجيجهم<sup>(٣)</sup> من بين ابانات وسواج<sup>(٤)</sup>  
خلا المرنخي<sup>(٥)</sup> طايح في مداجه<sup>(٦)</sup>  
وخيالة الجبلان<sup>(٧)</sup> راحن مارج<sup>(٨)</sup>  
ولما سمع جديع قصيدتها غضب وأرسل لها طلاقها في قوله:  
ياراكب حيل الى لجلجني  
لكن ينحاهن<sup>(٩)</sup> مع الدو خيال  
مدن من الانجاج حين انهلني  
واخذن هن مع نايف الدو مقيال  
والعصر عند صويجي بركني  
ابو ثمان كهن در الاجهال  
قل له تراها طالق الحبل مني  
اللي قصيده يلعبه كل عمال

(١) اصلها ان، والأرجح أنه تحريف من الكاتب.

(٢) عجاجة : ريح فيها غبار.

(٣) هجيجهم : هزيم.

(٤) ابانات وسواج : مواضع.

(٥) المرنخي : من شيوخ المرنخات من مطير.

(٦) مداجه : مكانه.

(٧) الجبلان : من مطير.

(٨) مارج : هاربات.

(٩) ينحاهن : ويخثن.

وقيل أنه بعد أن طلقها، سمع بقصتها الشيخ مجلاد الدهمشي من عنزة،  
فخطبها وتزوجها فقالت في قصتها مع جديع.

جديع يوم انه بغاني بغيته  
ما طمحوني عنه كثر العشاشيق<sup>(١)</sup>

واليوم يوم انه رماني رميته  
رمية وضحي رموه التفافيق

وقالت في مقتل جديع في المعركة التي ذكرناها.

عند الركائب صار ضرب الركادي  
وراع الحصان المتخي راح مطعون

وراعي فرجه<sup>(٢)</sup> كن فيها قيادي  
يشي كما سبع الخلا لا تذلون

وقالت مويضي العجمية<sup>(٣)</sup> ترثي جديع :

ياكير<sup>(٤)</sup> لامرت عليك الخايل  
في قاعتك ياكير حل الذباحي<sup>(٥)</sup>

هليه ياوضحا دموع هماليل  
على عشيرك يم ضلع البطاحي<sup>(٦)</sup>

---

(١) العشاشيق : العشاق.

(٢) زوجها الدهمشي.

(٣) هي نفسها الدهلاوية.

(٤) كير : جبل.

(٥) الذباحي : القتل والذبح.

(٦) البطاحي : جبل.

لومي على اللي يلبسون السراويل  
ماعفتوا<sup>(١)</sup> لرقابهن يوم طاحي  
خلوه بوجيه العصاة المغاليل<sup>(٢)</sup>  
وراجوا<sup>(٣)</sup> عليه مغلين الرماحي  
اخذ حلاوتها جديع بن منديل  
وخلا الغشا<sup>(٤)</sup> لرباعته واستراحي

وقالت مويضي البرازية، ترثي وطبان الدويش من شيوخ مطير، وكان  
أهل غنم من قحطان قتلوه، وهي في أبياتها تتمنى لو أن قاتله فارس مثل  
جديع بن هذال أو من عدتهم في شعرها.

لو احسايف<sup>(٥)</sup> ذبحة الشيخ وطبان  
عند ابيض المشعاب<sup>(٦)</sup> والبندقاني<sup>(٧)</sup>  
ليته ذيح شلي ولا ابن بخان<sup>(٨)</sup>  
ولا وكيد عند راع الحصاني

- 
- (١) عفتوا : ثنوا.  
(٢) المغاليل : الأعداء المغلين.  
(٣) راجوا : داروا.  
(٤) الغشا : الكدر.  
(٥) لواحسايف : واسفي.  
(٦) المشعاب : العصا.  
(٧) البندقاني : حامل البندقية.  
(٨) شلي وابن بخان : من فرسان البادية.

## راع الدرعا :

يطلق هذا اللقب على الشيخ جدعان بن مهيد، من آل مهيد شيوخ  
الفدعان من عنزة، (والدرعا هي حربة رحه حيث كانت دائماً تقطر من  
دماء الأبطال)<sup>(١)</sup>.

وتركي بن مهيد ابنه، وكذلك تركية الجدعان زوجة سظام بن شعلان  
التي ذكرناها في الحديث عن آل مهيد عموماً.

ومن شعر لعبدالله بن عبار في مشاهير عنزه.

ومنا مصوت بالعشى عقب جدعان  
ريـف الهواشل بالسنين الجدابي

---

(١) كتاب، (أصدق الدلائل في أنساب وائل).

## راع الربيعية<sup>(١)</sup> :

حمود العقلا من الجشعم من شمر: علم من أعلام قبيلته. مشهور بالشجاعة والقوة والكرم. وأسرة العقلا أسرة كبيرة تسكن على ضفة وادي الادرع بحائل في حي اسمه الربيعيه.

وكان المترجم له ذا شجاعة مفرطه. حتى أنه تروى عنه حكاية تدل على شجاعته تشبه الاسطورة. ولست متأكداً من صحتها وإنما أوردتها هنا لتدل على ما قيل عن قوته وشجاعته. قيل: كان في الجزيرة بالعراق ومر بما يسمى الهيش فقابله أسد ضخيم وقفز عليه يحاول افتراسه. فما كان من حمود إلا أن تصدى له واستطاع قتله بسلاح كان معه، ثم خرج من ذلك المكان فإذا برجل أسود يندفع إليه يريد قتله. فضربه حمود بيده فوقعت من شدة ضربته. فحمل العبد يد حمود وأقبل يريد ضربه بها. فاستل حمود سيفه وضربه واحدة فإذا برأسه يطير بعيداً عن جسده.

---

(١) والربيعية حي سمي على اسم فرع من عبده وهم الربيعيه منهم الضماد وال لحيدان وغيرهم.



## راع السودا :

لقب لضاري بن طواله، والسودا فرسه، وسبق الكلام على ضاري في  
لقب أخو صلفه.

## راع السويفله :

خدام الضمادي، من الضماد من عبده من قبيلة شمر: من الرجال  
البارزين والمشهود لهم بالكرم والشجاعة. كان من المعاصرين لعبدالله  
وعبيد العلي الرشيد. وأشار إليه عبدالله الرشيد بقوله من قصيدة طويلة:

من باب خدامٍ ليا باب عواد... الخ البيت

وخدام هو المترجم له. أما عواد فهو عواد القويعي من سكان جنوب  
حائل. والسويفله ضاحية في أسفل حائل في شمالها ولذا سميت السويفله.

## راع العضييا<sup>(١)</sup> :

لقب لهادي المسيحي من آل هادي من آل ريمة من آل معيض من  
العجمان. من فرسان العجمان وشعرائهم.

قال في فلاح بن مانع بن حثلين :

قال بن مرزوق الذي قاد هجمه  
بعيدات المعاشي ما تلتها الردايد

شبهتها زيلة صوار على شعف  
لها الثور مذروب السمين قايد

يرا لها غوج قحوص مشمر  
عليه الحايا من ريب النفايد

خيالة عود ما بعد فاته الصبا  
لا ضيموا نخوه يابو العوايد

ولاجا الملاقا ما تقفي خيلنا  
والطعن في لباتها والقلويد

تكفون كم دزيت راعي قلاعه  
مجي بها بين الحفيين كايد

من فعلنا الأول يعود يقودها  
من ضربنا قفى سريع يحايد

---

(١) العجمان وزعيمهم راكان بن حثلين.

فلاح لا تسقي بالارمات عقبننا  
شينين غمان الوجيه الحسايد  
يرون لك في اليوم ريا صداقه  
واحنا حبك المذري وهناك بايد  
ونعيت موسى لاتسقيت حزنه  
ولد هادي كن بلماه فاييد  
يورد ابلي كل ماجا وردها  
وأبله لها من يمة الحوض ذايد  
غرايس نيق من موارث جده  
ماجات من مد اليدين الزهايد  
ومن القوم حاميا ولا ينطمع بها  
وافعال موسى بينات وكايد  
وهذا كلامي والصلاة على النبي  
اعداد ما هلت حقوق الرايد

## راع المليحا :

لقب لفارس شمر المشهور ندا بن نهير. وندا من الويار من عبده من قبيلة شمر.

قال محمد العوني على لسان بن رشيد في حرب الجوف:  
وانخ<sup>(١)</sup> راع المليحا لا تساهل له  
وانخ شمر وعط<sup>(٢)</sup> الصوت يدرا به

---

(١) انخ : استصرخ.

(٢) عط : ارفع.

## راع النحيا<sup>(١)</sup> :

لقب جرمان العجمي، فارس مشهور من فرسان قبيلة العجمان،  
نافرت بنته بنت جريس بن جليان العجمي حول أي أبيهما اطيّب<sup>(٢)</sup>؟.

ولما كبر جرمان وكف بصره أرسل له أحد أصدقائه هدية من قهوة  
وهيل، وقال للرسول — إذا جئت الحي فاسأل عن الشايب الأعمى —  
يعنى جرماناً، لأنه لم يكن يعرفه. فلما وصلت الهدية إلى جرمان وعلم بما  
وصفه صديقه رمى الهدية في النار وقال .

ياراكب من عندنا عيد هية  
حايـل ثلاث سنين واليوم حايـل  
ملفاك عيان حمى دقلة الفـلا  
لا قلـدوا لبـاتهن الشـلايـل  
ظفر<sup>(٣)</sup> الى غطا السبايا كراه  
ثم صار دم الخيل مثل الوشايل  
قليل هدات الضحى وسط مجلس  
لا قطع الفزاع ثوب المفايل

---

(١) العجمان وزعيمهم راكان بن حثلين.

(٢) نفس المصدر السابق.

(٣) ظفر : منصور.

صديق<sup>(١)</sup> عيانٍ دفع لي هدية  
ولا وصف جرمان<sup>(٢)</sup> وافي الخصايل  
اشوف دنيانا علينا تغيرت  
عذراً تدور في بعلها البدايل  
عشنا بها يوم تلينا زمامها  
ويوم تلتنا واسعت للمخايل  
ياما غلبناهم نهارٍ بركضه  
تلقى قطيع الحصن فيها همايل  
ياسعود انا باوصيك مني وصية  
والاجواد ماتنسى وصاة الاوايل  
اوصيك مني باربع خل غيرها  
فيها على الصبيان تاخذ نفايل<sup>(٣)</sup>  
اوصيك لا تصلح وربك تحارب  
ولا تتبع الهونا تحوش الفشايل<sup>(٤)</sup>  
والثالثة بالضيف في ليلة الدجا  
لا خلوا الضيفان بعض الهزايل  
والرابعة بالاجنبي لاوزى<sup>(٥)</sup> بكم  
لو قام عامين فلابد شايل

(١) هكذا وردت وأظنها صديقي.

(٢) جرمان : يعني نفسه.

(٣) نفايل : زيادة وشرف.

(٤) الفشايل الهزيمة والخسارة.

(٥) وزى بكم : أضر بكم.

ومن طق كلب الجار قد حس باله  
وبكوة<sup>(١)</sup> غريب الجار تمحي الجمائل

---

(١) بكوة : بكاء.



## راعي جفيفا<sup>(١)</sup> :

وجفيفا قرية في الجنوب الغربي من مدينة حائل على مسافة (١١٠) أكيال، وهي من قرى بنى تميم.

وهذا اللقب لعثمان بن مفيد العمري التميمي المشهور بالكرم والشجاعة. لا يكاد العامة يعرفونه (إلا بعثمان راعي جفيفا) وهي بلدته.

قال الشاعر فوزان بن عبدالله العقيل :

عزى لمتعب كان هو مات عثمان  
ياما يشوف من الجفا والهواني

ودي بشوفك ياسلايل كحيلان<sup>(٢)</sup>  
لابركن عند الهزيل السمانى

---

(١) بنو تميم في بلاد الجليلين.

(٢) كحيلان : رمز للشرف والحسب الرفيع.

## راعي قصقيص<sup>(١)</sup> :

لقب لمرشد الشبرمي، أمير قرية سميرا في جبل شمر وهو من قبيلة بني تميم، وقصقيص سيفه المشهور قالت ابنته في قصة معروفة:

بعذر السحاب اذا تزرر ولا هل  
بعذر والي العرش لو ما سقانا  
اخذ القصير وزابن البيت ماحل  
لولاه يامن جالنا ما نصانا  
المرء الاخرى يحجب اذا ذل  
يلقى الدروب مفتحات بلانا<sup>(٢)</sup>  
تحزموا بالغوش<sup>(٣)</sup> تر مالكم دل  
ولو مرشد<sup>(٤)</sup> حي بسيفه حانا

---

(١) بنو تميم في بلاد الجليلين.

(٢) بلانا : من غيزنا.

(٣) الغوش : الفتیان الشباب.

(٤) مرشد : والدها، وبعضهم يروى البيت : والدي حي بسيفه حانا.

## رخص الروح :

كناية عن الشجاعة، يطلق هذا اللقب على محسن بن قاعد من آل قاعد شيوخ السيافا من الولد من الفدعان.

وهو فارس معدود من فرسان عنزة، قال الشاعر :

يا محسن يا رخص الروح  
والروح ما يصخري<sup>(١)</sup> بها  
تشي ورا الحمرا الطيروح  
اللي تجر اجنباها

وقال آخر يذكر محسن :

محسن صلقتهم<sup>(٢)</sup> صلقة النجم للجال  
والروح لو هي غاليه ما ضمنها<sup>(٣)</sup>  
وأخباره مشهورة ومعروفة.

---

(١) يرخص.

(٢) أطاح بهم وهزمهم.

(٣) ضمنها : شح بها.

## الرعوحي :

من قولهم (رعج) بمعنى هز، ويطلق هذا اللقب على فارس عنزه المعروف مسلط آل هذال من شيوخ عنزه، وسمى بذلك لأنه (في أول معركة خاضها سقط الفلو من أول ضربة ضربها فأطلق عليه الرعوحي) لأنه رعج (هز) الفلو. وذكر منديل الفهيد قصة وفاته وراثته لنفسه فقال (كسرت رجله وكان أهله قرب الحريق وهو من أصدقاء محسن الهزاني فلما حضر محسن عنده وعزم قومه على الرحيل، وكان يائساً من الحياة بسبب الإصابة — التفت إلى محسن وقال: هل ستر يثني إن مت، فقال محسن: نعم، فقال: اسمعني إذاً قبل أن أموت..)

وأورد القصيدة التي رثاه بها محسن والتي منها :

ياراكب من فوق مثل السيرات<sup>(١)</sup>  
حراً هميم من بكار معفات  
تلفي الكواعب<sup>(٢)</sup> من بنات العمارات<sup>(٣)</sup>  
يكن أخو نوضا<sup>(٤)</sup> على راس ما طال  
يكن بدم ليس بالدمع يخلط  
على عقاب العنديات<sup>(٥)</sup> مسلط

(١) ذكر النعامة.

(٢) الفتيات.

(٣) فخذ من عنزة.

(٤) أخو نوضا، نخوة آل هذال.

(٥) الفتيات.

والله فلا مثله على الجمع يقلط  
ولا نقلن الخيل مثله برجال  
يابيض<sup>(١)</sup> كبن الحلي والعشارق<sup>(٢)</sup>  
وابكن اخو نوضا<sup>(٣)</sup> مروي المطارق  
الى ركب من فوق ملس المعارق<sup>(٤)</sup>  
لحق الوسيق ورد الاول على القال  
عليك يامروى حدود الهواري<sup>(٥)</sup>  
ياللي بوجهه للمروة مواري<sup>(٦)</sup>  
يمسك اكرم من هوب الذواري  
واثقل من ايشر عند روغات الازهال  
ومنها :

لا واعشيري مسلط هو ذرى الجود  
راقى ذرا العليا حجا<sup>(٧)</sup> كل مضهود  
فالى اعلى من فوق ما تقحم العود  
الخيل من ضربه عن المال تنجال<sup>(٨)</sup>  
وهي قصيدة غاية في الابداع والجودة.

(١) النساء.

(٢) الحلي.

(٣) نخوة آل هذال.

(٤) يقصد الخيل.

(٥) السلاح.

(٦) شواهد.

(٧) ملاذ وملجأ.

(٨) تفرق.

وقال الرعوجي، يذكر قصته مع رفاقه وما جرى عليه، وهو يحتضر.

قال الرعوجي مسلط واف الازكار  
عصر الخميس وحفرتي جدودها  
شدوا<sup>(١)</sup> وخلصوني على دمنة الدار  
ياحسفا<sup>(٢)</sup> حتى عباتي خذوها  
عقب العقاب الصيرمي<sup>(٣)</sup> طفيت النار  
لو جمعوا كل الحطب ما اوقدوها  
ياحيف نسيوا هديتي هي والاذكار  
مواقف صعبة عليهم نسوها  
ما نيب غابطهم هذا<sup>(٤)</sup> حل الامطار  
لاخيلوا وسمية وانجعوها

---

(١) يعني أهله ورفاقه.

(٢) واسقى.

(٣) يقصد نفسه.

(٤) بمعنى الآ.

## الرقراق<sup>(١)</sup> :

محمد بن عبدالله بن شبانة، من آل شبانة من آل محمد بن محمد من الوهبة، من بني تميم: أمير بلدة أشيقر. جد أسرة الرقارقه الكريمة المعروفة في أشيقر ثم في شقراء.

قال ابن عيسى :

وفي سنة ١١٤٧ سطا محمد بن عبدالله بن شبانة الملقب بالرقراق من آل محمد من الوهبة في بلدة أشيقر، ومعه عدة رجال من أهل جلاجل واستولى على محلة آل محمد المعروفة بسوق الشمالي في أشيقر، وصار أميراً فيه.

وقال : وفي سنة ١١٥٥ ليلة الأربعاء ثاني عشر رجب توفي أمير بلد أشيقر محمد بن عبدالله بن شبانة الملقب بالرقراق وكان شجاعاً فاتكاً.

---

(١) جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد.

## سبب :

لقب لفصيل الحمود العبيد الرشيد، أحد الذين اشتركوا في قتل أبناء  
أختهم مشعل ومتعب ومحمد عبدالعزيز المتعب الرشيد، قال والدهم  
حمود العبيد الرشيد في تلك الحادثة : المسماة (ذبحه العيال).

حسبي على سلطان<sup>(١)</sup> وسعود<sup>(٢)</sup> وسبب  
من شأنهم فارقت أنا كل غالي

---

(١) سلطان الحمود أحد أبناء حمود العبيد.

(٢) سعود الحمود العبيد.



## السحيمي<sup>(١)</sup> :

عثمان بن محمد بن عبدالله بن أحمد بن إسماعيل بن عقيل، من آل بكر من آل جراح من بني ثور من سبيع: جد أسرة السحاما في اشقر وعنيزة.

منهم ناصر بن عبد الرحمن بن عبدالله السحيمي الذي ولاه الإمام فيصل بن تركي إمارة عنيزة سنة ١٢٦٤هـ بعد أن عزل إبراهيم بن سليم. وقتل ناصر المذكور سنة ١٢٧٥هـ. ويشاركونهم في الاسم أسرة السحاما في القويعة والأخيرة من بني زيد من قضاة.

---

(١) جمهرة من أنساب الأسر المتحضرة في نجد.

## سعران<sup>(١)</sup> :

يطلق هذا اللقب على محمد بن مجلاد، فارس عتزه المعروف. وهو من آل مجلاد من الدهامشة من العمارات.

سمي بهذا الاسم لشجاعته وبطولاته.  
قال الشاعر :

سعران الحر<sup>(٢)</sup> الأشقر يعجبك في قناصه<sup>(٣)</sup>  
فرحت اللي قنص به وان كشف برق له

---

(١) أصدق الدلائل في أنساب وائل.

(٢) الحر : الصقر.

(٣) قناصه : صيده.

## سكران المجانين<sup>(١)</sup> :

لقب لعبد الكريم الجرباء. وسبق الكلام على عبد الكريم في لقبه (أبو خوزه).

والبادية تصف الشجاع بالسكران، كناية عن ما يملكه من الغضب والحمية بما يشبه حال السكران، وتسمّعهم يقولون عيال سكارى يعنون بهم الأبطال الشجعان.

قالت مويضي البرازية :

وركبوا عليهن غوش على السكارى

وقال مبيريك التيناوي :

أي الذي كسبه قراقير وجفار  
وأي الذي كسبه عيال سكارى

---

(١) آل جرباء.

## سلطان البر<sup>(١)</sup> :

لقب منحته الحكومة<sup>(٢)</sup> لصفوق الجرباء سنة ١٢٤٩هـ تولى الزعامة بعد والده فارس المتوفي سنة ١٢٣٣هـ وقتل غدرًا بيد أحد ولاة الأتراك عام ١٨٤٠ أو ١٨٤١م.

قال بصري الوضيحي في صفوق من قصيدة :

طالعت بيت الشيخ سقم الحريي  
صفوقٍ ثقيل الروز حامي وطنها  
شيخ ولا هي شوفته من قريي  
ولا ينتهي عن رادته يوم ينها  
وقال ردهان بن عنقا يرثي صفوقاً :

ونيت وانا واحد من غفيله  
ونة عجوز وقفت بالمطارس  
لقت ولدها طايح مع حليله  
وعقب الطرب تبدلت بالهدارس  
واويل قيل صفوق واطول ويله  
ويل يموس<sup>(٣)</sup> بسرة الكبد تموس

---

(١) آل جرباء.

(٢) الحكومة العثمانية.

(٣) يموس : يقطع.

### السمن العراقي :

لقب للأمير محمد بن علي من العلي حكام الجبل، قبل الرشيد سمي بذلك لكرم المفرط، وكان يصب السمن بيده على طعام ضيوفه.

وهو محمد بن عبد المحسن بن فايز بن محمد بن عيسى بن علي، وآل  
علي من الجعفر من شمر، هم وآل رشيد في نسب واحد.

(تولى الإمارة أكثر من ثلاث وثلاثين سنة وقد اغتاله الحبشي أحد رجال إبراهيم باشا، حيلة في مقصورة الداحس..)<sup>(١)</sup>.

وقيل في ذلك :

ياحيف راس الشيخ تلعب به الروم

متقابلين بينهم يحزرونه

(دُفن في مقبرة الزبارة بحائل، وقبره لا يزال معروفاً إلى اليوم، ويقال أن المدفون في مقبرة الزبارة هو جسمه أما رأسه فقد ذهب به الحبشي إلى تركيا أو إلى إبراهيم باشا..)<sup>(٣)</sup>.

(۱) هذه بلادنا، حائل.

(٢) الروم : يقصد بهم الترك.

(٣) نفس المصدر السابق.

## السناعيس :

مفردها سنعوسي: نخوة لشمر وأهل حائل. اختلف في أصل الكلمة فقال الكرمل والعاوي<sup>(١)</sup>: أصلها سناليس أي سوقها بشدة. أو قناعيس ومفردها قنعاس وهو الرجل الشديد.

وقال أبو عبد الرحمن : يظهر أنها عزوة عبدة من شمر، ولا أعرف أصلها التاريخي ولا أعلم أن العامة استعملت مفردها. وقد أخطأ هنا أبو عبد الرحمن مرتين، فعزوة السناعيس ليست خاصة بعبدة. وإنما هي لعموم أهل حائل بمن سكنها من القبائل. ويمكن أن يكون أصل العزوة لشمر ثم اطلقت على أهل تلك الناحية من قبيلة شمر وجيرانها. أما انفراد عبده بهذه العزوة فهو شيء لم نسمع به.

وثانياً استعمال مفرد السناعيس وهي سنعوسي وارد ويستعمله العامة. وأصدق دليل على ذلك وجود عدة عوائل من شمر تسمى بالسنعوسي على صيغة المفرد.

وقال الشيخ حمد الجاسر: وأرى أن أصل العزوة سنايس من كلمة سنيس الفرع الطائي الذي كان ينزل في أجاء، في وادي عقدة، وغيره وعقدة من أمتع مواقع الجبل.

قال الشاعر :

قبلك بهيج حدره السناعيس  
من عقدة اللي ما يزحزح قناها

---

(١) آل جرباء في التاريخ والأدب.

## السنافي<sup>(١)</sup> :

خلف الفغم من قبيلة مطير: فارس مشهور. شجاع. سمي السنافي لشجاعته وكثرة جماله.

قال منديل<sup>(٢)</sup> :

قيل أن عليه شعراً طويلاً وقالوا أنه يفتن النساء ومن الأفضل حلاقته وقال للحلاق واسمه أبو نهيه: انني ما غذيته إلا للمعارك على الخيل والمناسبات والعرضات التي تشجع للحرب، فقال:

ادرج عليه الموس يا أبو نهيه  
اطلب عسى في تالي الامر خيره  
ياما درع في عج<sup>(٣)</sup> خطو السيه  
الا ختلط عج الرمك والذخير

قالت زوجته غزية بنت الدويش :

لا ياخلف يا الفغم ما ابطاك<sup>(٤)</sup> عنا  
ليتك ضحي العيد عندي تشوفي  
خضبت لك روس الاصابع بخنا  
من حشمتك خضبت كل الكفوفي

(١) من آدابنا الشعبية في الجزيرة العربية.

(٢) نفس المصدر السابق.

(٣) عج : غبار.

(٤) أبطاك : أحرك

وزمىم<sup>(١)</sup> فوق الاشافي يدننا  
والراس قضيته شرع بالردوفي

وقالت :

ياعم ياوطبان شفي خلافي  
شفي غلام تذرف<sup>(٢)</sup> السمن يمناه

شفي خلف زين العياد المقافي  
زين الحصان اليا ارتخى سير علباه

بالقيظ<sup>(٣)</sup> هفهوف<sup>(٤)</sup> وبالبرد دافي  
ماهوب هلباج<sup>(٥)</sup> عريض محقاه

عجز الجمل ينقل جهاز السنافي  
ماهوب ورث جدود فوده<sup>(٦)</sup> يمناه

خلف اليا دار البدل بي لقافي  
وانا الى درت البدل وين ابلقاه

سنا فيكم ياعم ما هو سنافي  
لاشت زوله كن عيني مداواه

---

(١) زميم : تصغير زمام: وهي من حلية النساء.

(٢) تذرف : تصب بغزارة.

(٣) القيظ : الصيف.

(٤) هفهوف : بارد.

(٥) هلباج : كسول عاجز.

(٦) فود : كسب.



## شيخ الشيوخ :

لقب للشيخ ممدوح بن شعلان، من شيوخ عنزه ولمدوح هذا شهرة واسعة، وأهل الجزيرة يعدونه في رؤوس قومه.

قال أحد مواليه يرثيه، وكان دفن في شعيب يسمى السطيحه.

عنى الحيا<sup>(١)</sup> يسقي شعيب السطيحه  
يسقي شغايا<sup>(٢)</sup> وادي فيه ممدوح

شيخ الشيوخ اللي لربعه منيحه  
ما هو من اللي شخته بس للروح  
لتي حضرت اللي يصيحه واصيحه  
او ليتي مع ذبحة الشيخ مذبوح

وقال خلف الاذن في ممدوح بن شعلان<sup>(٣)</sup>:

ياشيخ ياشيخ الشيوخ بن شعلان  
عندك صليب الراي ما تستشير

خمسين سيف ما يسدن بشامان<sup>(٤)</sup>  
خله لعجات السبايا ذخيره

---

(١) الحيا : المطر.

(٢) شغايا : فروع.

(٣) ابطال من الصحراء.

(٤) شامان : سيف خلف.

انشد هل العادات ذرين الايمان  
ويخبرك عني من يعرف السريره  
ان ثار عج الخيل في كل ميدان  
تلقى علمي يابن عمي كبيره  
اقلط على الفارس بروغات الازهان  
واخوض غبات<sup>(١)</sup> البحور الخطيره  
اشيل راسه من مزابير<sup>(٢)</sup> الامتان  
ولا عاد يذكر كل شره وخيره  
السيف يشهد لي ويشهد لي الزان  
ويشهد بفعلي من سكن بالجزيرة  
ما يختفي فعل تقفاه برهان  
والعين ما شافت بليا نظيره  
ربعي هل العليا اليا ثار دخان  
مثل الزمول الي تقاصف هديره  
ان رددوا بالكون عليا وعليان  
حريم ترجع علومه صغيره  
ربع على جرد الرمك شانهم شان  
ويرعون بحدود الشمس<sup>(٣)</sup> كل ديره

---

(١) غبات : مظلمات البحور.

(٢) مزابير : عوالي.

(٣) الشمس : السيوف.

## الصحابي<sup>(١)</sup> :

لقب للشيخ محمد بن عبد العزيز بن عبد اللطيف آل الشيخ، سمي بذلك لورعه، وهو من المعاصرين للملك عبد العزيز رحمه الله، والذين ساهموا معه في بعض غزواته، منها غزوة جراب سنة ١٣٣٣هـ بين الملك عبد العزيز وسعود بن رشيد. وعين الصحابي أميراً للطائف عدة سنوات، كما كان أميراً للعمال أي يتولى جباية الزكاة من إبل وغنم..

---

(١) من شيم الملك عبد العزيز.

## الضحيك :

فهد الحمد الأسعدي، من ساعدة من عتيبة. كان أميراً لبلدة بقعاء المشهورة، والتي وقعت فيها معركة بقعاء المعروفة. وفيها يقول عبيد العلي الرشيد:

ربعي مروية السيوف المسانين  
خلوا صفا بقعا من الدم سايل

وفهد هذا أحد رجال بقعاء البارزين والمشار إليهم بالبنان، وسمي الضحيك لبشاشة وجهه وضحكه في وجه ضيفه، وهو من رهط بريك وعبيد راعي بقعاء اللذين بلغت شهرتهما عرض البلاد وطولها لسخائهما وكرمهما المفرط، وعزة النفس التي صورها عبيد في بيته المشهور.

لا مالقيت الباب قبلي مفوه<sup>(١)</sup>  
النفس به عن طقة الباب شيمه<sup>(٢)</sup>

---

(١) مفوه : مفتوح.

(٢) شيمه : أنفة.

## الضمان<sup>(١)</sup> :

لقب للشيخ شلاش بن فايز، من آل فايز من شيوخ قبيلة بني صخر، سمي بالضمان لأنه يضمن إبل قبيلة بني صخر من الأعداء، إذا كان حاضراً عندها.

قتل شلاش على يد خلف الاذن في كون ميقوع<sup>(٢)</sup>، وقال خلف الاذن في ذلك.

الله ياكون<sup>(٣)</sup> جرى عند ميقوع  
كون ينشر به غارات وقماش

يوم التهنينا نلبس الجوخ ودروع  
واعرض لنا الطابور من دون الابداس

المنع ياركابة الخيل مرفوع  
من نيش<sup>(٤)</sup> بأطراف المزارج ما عاش

كم راس شيخ من تراقيه مشلوع<sup>(٥)</sup>  
واول سعدنا وطية الحمر لشلاش

---

(١) أبطال من الصحراء.

(٢) ميقوع : موضع.

(٣) كون : معركة.

(٤) نيش : ضرب.

(٥) مشلوع : مقطوع.

والجنق<sup>(١)</sup> اخذ من رايب الدم قرطوع<sup>(٢)</sup>  
من عقب شربه للقهواوي على فراش  
خلي عشا لمهرفل<sup>(٣)</sup> الذيب مجدوع<sup>(٤)</sup>  
والضبعة العرجا / تدور به اعراش  
والشايب اللي قفونا يشكي الجوع  
لو هو حضرنا نفص الريش واعتاش  
يزومهم عقب الصعالة<sup>(٥)</sup> غدا طوع  
عقب الهدير استنفر<sup>(٦)</sup> الذيل وانحاش<sup>(٧)</sup>  
وانا على اللي تكسر الذيل مرفوع  
تشوش<sup>(٨)</sup> وان سمعت مع الخيل شوباش<sup>(٩)</sup>

- 
- (١) الجنق : من شيوخ بني صخر.  
(٢) قرطوع : شربة.  
(٣) مهرفل : سريع.  
(٤) مجدوع : ملقي ومرمي.  
(٥) الصعالة : الكبير.  
(٦) استنفر : استقبل.  
(٧) انحاش : هرب.  
(٨) تشوش : تطرب.  
(٩) شوباش : ضجة.

## طهماز<sup>(١)</sup> :

لقب مسلط الجرباء، من شيوخ شمر سمي بذلك لجماله وطوله على  
الفرس، قتل مع والده مطلق الجرباء في العدو وقالت والدته ترثيه<sup>(٢)</sup>:

ونيت ونة من شلع ضرسه القاز<sup>(٣)</sup>  
اللي صبر للقاز يجذب منينه  
عليك يا حامي المظاهير طهماز  
لجت فراقين<sup>(٤)</sup> العرب فاقدينه

وَأَرَّخَ بن بشر مقتله سنة ١٢٠٥هـ، فقال في كلامه على العدو،  
(وكان في مقدمة البوادي مسلط بن مطلق الجرباء، وكان قد نذر أن يجشم  
فرسه صيوان سعود<sup>(٥)</sup>) فأراد أن يتم نذره فاخطفه المسلمون وضربه رجل  
بمشوى قرص فطرحه عن جواده فقتل).

وارخ لمقتل مطلق سنة ١٢١٢هـ، وهو خلاف ما يرويه البعض من  
المؤرخين استناداً إلى قول أم مسلط.

جانا عقاب فرق الحر والباز  
وغدا بصياد الحباري حينه

---

(١) عن كتاب (من آدابنا الشعبية).

(٢) نفس المصدر.

(٣) القاز : أداة لقلع الأضراس.

(٤) فراقين : جماعات.

(٥) سعود بن عبد العزيز آل سعود الأول.

فهي على ما يزعمون ترثي الاثنين اللذين قتلا في وقت واحد.  
قال ابن بشر (وفيها — يعني سنة ١٢١٢هـ — في رمضان سار  
سعود بن عبدالعزيز بالجنود المنصورة من جميع نواحي نجد وبواديها وقصد  
الشمال وأغار على سوق الشيوخ وقتل منهم قتلى كثيرة وانهزم منهم أناس  
وغرقوا في الشط ثم سار وقصد جهة السماوة فوجه الجيوش وأغار عليهم  
على مائهم ذلك. وكانت تلك البوادي كثيرة من بوادي شمر ورئيسهم  
مطلق بن محمد الجرباء الفارس المشهور ومعه عدد من قبائل عربان الظفير  
وآل بعيح والزقاريط وغيرهم، فحصل بينهم قتال شديد وطرد خيل ثم  
حمل عليهم المسلمون فدهموهم في منازلهم فقتل عدة رجال من فرسان  
شمر والظفير وغيرهم وقتل في ذلك اليوم مطلق الجرباء المذكور وكان على  
جواد سابق وهو يقلبها يمينه المسلمين ويسرهم، فعثرت به جواده في نعجة  
وأدركه خزيم ابن لحيان رئيس السهول وفارسهم فقتله..).

وروي لمسلط الجرباء<sup>(١)</sup> هذه القصيدة، قالها قبل محارهم للجزيرة:

عديت روس مشمرخات<sup>(٢)</sup> المراقيب  
رجم طويل نايف<sup>(٣)</sup> مقلحزي<sup>(٤)</sup>  
جريت صوت مثل ماجره الذيب  
واوجس ضميري من ضلوعي ينزي<sup>(٥)</sup>  
خوفي من اللي روسهم كالجعابيب  
وسيف على غير المفاصل يحزي

(١) عن كتاب (من آدابنا الشعبية في الجزيرة العربية).

(٢) عاليات.

(٣) عال ومرتفع.

(٤) بعيد.

(٥) يضطرب.



لا صار ما ناتي سواة الجلالـيب  
بقلاـيـع بايماننا له نخزي

احسن تصبر واجمل الصبر بالطـيب  
هذي حياة كل ابوها تلـزي

والحر لا صكت عليه المغالـيب  
ملـزوم عن دار المذلـة ينـزي

## طويلين المغزا (١) :

المغزا، الغزوة، يطلق هذا اللقب على الدامر من شيوخ آل ضاعن من العجمان، وأسرتهم أسرة مشهورة، وسميت بهذا اللقب، لأنهم كانوا في وقت المغازي، يقضون شهرين وثلاثة أشهر لايملون، من الغزو.

منهم رجال معدودن أمثال فهد الدامر ومحمد الدامر الأول وغيرهما وهم أصحاب الملك المغفور له خالد بن عبدالعزيز وأحوال أبنائه.

قال ابن مزريه العجمي في مغزا لفهد الدامر الأول:

تخبروا من علمنا ومغزانا  
مجد غزا مثله من أول وتالي  
حنا مشينا يوم عيد رمضان  
واليوم عاشور<sup>(٢)</sup> بدا بالكمالي  
نتلي<sup>(٣)</sup> فهد مرذي الهجين السمانا  
عقب الشحم جنك حفايا هزالي  
نقلع مدا هجين وتقلع مدانا  
وقمنا نصلي صوب مبدا الهلالي

---

(١) فهد بن فردوس العجمي.

(٢) عاشور : شهر محرم.

(٣) نتلي : نتيع.

يا خـلـكـن<sup>(١)</sup> يالـي بـعـد فـي رـجـانـا  
تـجـوزن واخـذن بـدـلـنا رـجـالـي  
وقـمـنا نواكـن بالـركـاب اخـويـانـا  
وقـمـنا نـضـد كـبارـنـا فـي الضـالـي<sup>(٢)</sup>  
وشـفـنا بـحـر جـدـه عـيـانـ يـانـا  
وهـلـنا<sup>(٣)</sup> ورا العـارـض وذـيـك السـهـالـي  
وانـا اـحـمـد الـلـه يـوم رـبـي عـطـانـا  
اـبـل الشـرـيـف دقـاقـهـا والـجـلـالـي

---

(١) يعني نسائهم.

(٢) لم أفهم هذه الكلمة، وقرأتها بشكل ينكسر معه الوزن.

(٣) هلنا : أهلنا.

## العفار<sup>(١)</sup> :

لقب لضيف الله بن تركي بن حميد، من شيوخ عتيبة. (سمى العفار من شدة الشجاعة، لأنه قال سأفعل فعلا ما أحد يفعله، وهو لحوق<sup>(٢)</sup> الخيال وخطفه من على جواده وينزله سواء يذبحه أو يعتقه ولذا سمي العفار، وهو ضيف الله تركي بن حميد أخو عبيد المشهور وخالهم محمد ابن هندي<sup>(٣)</sup>).

ومن قوله :

يا نجد ما والله نزلناك بسـلـوم<sup>(٤)</sup>  
ولا انتي بورث جدودنا والقدايم  
يا نجد خذنا فيك حق ومرسوم  
وصفا جنابك عقب نطل<sup>(٥)</sup> العمائم  
خذناك عقب مدارك العمر بالسوم  
سوم يخسر لابسات اللثـام<sup>(٦)</sup>  
كم خايـع بين الخـفـيفين ماسوم  
كل يـيـه واصلين الكـظـام

---

(١) عن كتاب (من آدابنا الشعبية في الجزيرة العربية) لمنديل الفهيد.

(٢) يقصد لحاق.

(٣) المصنوع نفسه.

(٤) السلم : العادة.

(٥) رومي.

(٦) يقصد النساء : اللاتي يخسرن بموت أزواجهن في المعارك.

عاداتنا نرعى الخطر دايماً الدوم  
يرعنى دبشنا فيه والحظ قايم

وقال من قصيدة أخرى، قالها في معركة بينهم وبين ابن رشيد<sup>(١)</sup> على  
(عروى)<sup>(٢)</sup> الموضع المشهور.  
الذي يقول فيها حمود العبيد الرشيد :

ان كان بن هندي<sup>(٣)</sup> نوانا بيرزان<sup>(٤)</sup>  
فحنا على عروا قصرنا مسيره  
قال العفار :

الله من علم خفي شخني<sup>(٥)</sup>  
والعين كن الها عن النوم عذال  
اجموعهم من سيفهم يجمعني  
يتلون رجال الهدى ماضي الافعال  
مشوا علينا واليارق<sup>(٦)</sup> مشني  
والخيل ركبت نوها تقهر المال  
نخيت خالي<sup>(٧)</sup> يوم هن اقبلني  
والدمع من عيني على حجرها سال

---

(١) محمد العبدالله الرشيد.

(٢) عروا : مكان.

(٣) محمد بن هندي.

(٤) بيرزان قصر بن رشيد في حائل.

(٥) كدر بالي.

(٦) الاعلام.

(٧) خاله : محمد بن هندي.

وصحنا عليهم صحةً وأوجهني  
والخيل من ضرب المزارج<sup>(١)</sup> تنجال  
وعمارنا في عزنا يرخصني  
والموت لا بده على العمر لو طال

---

(١) سلاح.

## العميل<sup>(١)</sup> :

جاسر بن حمد من ذرية محمد من آل أبي الحصين من العجمان: جد أسرة العملاء في الرس.

قال العبودي :

وسبب تسميتهم العميل أن جدهم جاسر بن حمد. كان فلاحاً في الحجناوي فدخل الرس مرة فظن بعض أصدقائه الذين يدعونه إلى العشاء في العادة من الذين يداينونه أنه عند أحدهم فتركوه دون عشاء. فقال:

بت القوا وانا عميل الثالثه  
على الغفيلي وابن مالك وحسون

---

(١) جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد.

## غدير الموت<sup>(١)</sup> :

يطلق هذا اللقب على الفارس برجس بن مجلاد، من آل مجلاد وهم شيوخ الدهامشة من العمارات من عنزة. لقب بهذا اللقب لشجاعته وإقدامه على عدوه.

قال الشاعر الأسمر الجويعان العنزي، في الملحمة الوائلية<sup>(٢)</sup>.

وبرجس غدير الموت حامي الديله  
وابالشيخوخ ليا توشح بشامان

ولشاعرة من قبيلة مطير يقال لها الدحملة، تمدح برجس وتتمناه زوجاً

لها :<sup>(٣)</sup>

كبوا الغلب يا علوى  
لأرحم ابو نقاله  
خيل حداة ا برجس  
تسعين وهو لحاله  
ليتني حليله<sup>(٤)</sup> برجس  
واصير اننا ام عياله

---

(١) أصدق الدلائل في أنساب وائل.

(٢) نفس المصدر.

(٣) شاعرات من البادية.

(٤) حليلة : زوجة.



## غريب الدار :

لقب لرجل من الدهامشة من العمارات من عنزة، اسمه علي، صار  
جداً لقييلة يسمون العلي، أبناء علي غريب الدار، ويتفرع منهم: العياش،  
الزينة، المذاودة، العبس :

ومن العياش :-

- ١ — البلايز.
- ٢ — المعقل.
- ٣ — المتاريك.
- ٤ — اللمعان.
- ٥ — الغرير.
- ٦ — المعاقلة : ومنهم الكبيدان، والسليمان، والدغيفق.

والزينة منهم :-

- ١ — الصرمه.
- ٢ — الفوزه.
- ٣ — الجعبان.
- ٤ — الركعان.
- ٥ — السباييح.
- ٦ — الحزام.
- ٧ — العرايف (زين العين).
- ٨ — القواسم: منهم البواحيث، والهوت.
- ٩ — الجميشات: ومنهم الصقار، الاغراء، الابلأ، العتيق،  
العليان، الخميس.
- ومن الخميس، القحوص، والطواطحه.

والمذاودة منهم :-

- ١ — الذوايده
- ٢ — الشلخان
- ٣ — المحينات.

## غزالان :

لقب للأمير محمد بن سعود بن فيصل، سمي بذلك لأنه كان على قدر كبير من الجمال، وأشار إلى ذلك بقوله من قصيدة مشهورة في كتب الشعر والتاريخ.

يا اجتمع زين<sup>(١)</sup> وضرب الجماني  
لذة نعيم بالجسد لا توافن  
الزين ما يقدم<sup>(٢)</sup> شباة<sup>(٣)</sup> السناني  
والشين ما يقصر يدين يطولن

ومن قول سليم بن عبد الحي<sup>(٤)</sup> يهجو الشاعر ابن هويدي منتصراً  
محمد ابن سعود هذا :

ابن سعود محمد طير حوران  
حر على الشيان طلعه يزيدي  
فرز السبايا عند روغات الاذهان  
لانشفن الارياق جم الوريدي

---

(١) زين : جمال.

(٢) يقدم : يقصر.

(٣) شباة : حد.

(٤) الشاعر الاحساني المعروف.

إلى قوله :

من لآبة ما هم للخلق خوان  
يوفون ميثاق الرقيب العتيدي  
هل كلمة التوحيد بالقلب ولسان  
الواحد الفرد الحكيم الحميدي

وقال فراج التويجر<sup>(١)</sup> يرد على حمود العبيد الرشيد:

ابن سعود اللي يسمى غزالان  
خلى بتالي الخيل مثل السعيره  
الدم ما يهفي<sup>(٢)</sup> للاجواد ميزان  
والمدح ما يرفع يدين قصيره

---

(١) من شعراء عتية

(٢) يهفي : يقلل.

## غلبا :

لقب لقبيلة شمر، لغلبهم على أعدائهم ولا أظنه خاصاً بهم فبعض القبائل تسمى به.

قال الشاعر محمد العوني :

غلبا ترى بلدانكم لبست النيل<sup>(١)</sup>  
تنخى الرجال مكرمين الاصيل

وقال من قصيدة أخرى على لسان سعود بن رشيد :

غلبا بني عمي وركني وعدتي  
غلبا الى شاط<sup>(٢)</sup> الحريب وزام  
غلبا ترى كل شي يباع ويشترى  
والعز يبعه بالسحوت<sup>(٣)</sup> حرام

---

(١) النيل : السواد.

(٢) شاط : تأهب للحرب.

(٣) السحوت : الربا.

## فنيسان (١) :

لقب للشيخ راكان بن حثلين من آل ناجعة من العجمان الفارس  
المشهور زعيم يام.

قال فراج بن بويتل الجبلي :

والفعل الاخر يوم جاهم فنيسان  
بالبدو والي ظاهر من البلادي

وقال راكان نفسه (٢):

عادتنا عند المظاهر نشاف  
ونركض مراكيض ترمي الكهامي

ونحري برمي الشيخ وان جن زلاف  
نرميه بين الخيل مثل المقامي

ما هي بهرجة (٣) شاعر يدع القاف  
طول لسانه فعل ولد الامامي

إلى قوله :

ليتك لنا ياشيخ بالعين تشاف (٤)  
يوم اقبلت دولات صيان يامي

معهم فرنجي لحسه تقصاف  
مثل الرعد في مداهم الغمامي

(٢) العجمان وزعيمهم راكان بن حثلين.

(٤) تشناف : ترى.

(١) من آدابنا الشعبية.

(٣) هرجة : كلام.

## لعبون<sup>(١)</sup> :

عثمان بن ناصر بن حمد بن إبراهيم بن حسين بن مدلج، من آل مدلج من وايل: رجل مشهور.

قال صاحب تحفة المشتاق :

وكان عثمان هذا قد ثارت عليه بندق ابن عمه حمد الملقب بالحرابي في ملاقة بينهم وبين أهل الجمعة فنضمت شذقيه ثم بريء منها وصار ريقه يسيل فلذلك لقب بلعبون، وصارت ذريته يلقبون آل لعبون.

وقال في ذكر حوادث سنة ١١٣٧هـ:

وفيها قتل عثمان بن ناصر بن حمد بن إبراهيم بن حسين بن مدلج الوائلي من رؤساء بلد حرمة قتلوه أهل الجمعة.

وآل لعبون أسرة معروفة في حرمة والزبير. منهم الشيخ حمد بن ناصر ابن عثمان المدلج المتوفي بعد سنة ١٢٤٧هـ وابنه الشاعر محمد بن حمد ابن لعبون المتوفي سنة ١٢٤٧هـ.

---

(١) جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد.

## المحشوش <sup>(١)</sup> :

وتعني الغضوب، وهو لقب لمسلط بن مطلق الجرباء، من الجربان من شيوخ شمر، قتل مع أبيه مطلق في معركة لهم مع بن سعود الأول والمسماة (العدوة)، وقالت زوجة مطلق ووالدة مسلط هذا ترثيهما جميعاً.

ونيت ونة من شلع <sup>(١)</sup> ضرسه القاز <sup>(٢)</sup>  
اللي صبر للقاز يجذب منينه  
عليك يا حامي المظاهر طهماز <sup>(٣)</sup>  
لجت فراقين العرب فاقدينه  
جانا عقاب فرق الحر والباز <sup>(٤)</sup>  
وغدا بصياد الجباري حنينه  
الدمع من عيني يجي فرد واجواز  
والشيب لاح بقذلتي قل حينه  
سبق أن تكلمنا عن مسلط في لقبه (طهماز).

---

(١) عن كتاب (آل الجرباء) لأبي عبد الرحمن بن عقيل.

(٢) أداة لقلع الأضراس.

(٣) لقب لابنها.

(٤) تقصد ابنها وزوجها.

## مذبنة المجرم<sup>(١)</sup> :

لقب لبطن (آل سليمان) من قبيلة العجمان، فيهم عدد كبير من الفرسان والرؤساء وهم احوال راكان بن حثلين إذ أن أمه دليل آل فهد منهم. سمو بذلك لأنهم يجيرون من زين عليهم، وإن كان جرمه عظيماً وأبت القبائل أن تحيره. منهم عليان بن حشه، وهجير بن حشه، وشلاش ابن حجر الفرسان المعدودون. قتل شلاش في معركة الصريف سنة ١٣١٩هـ. ومنهم هيف بن حسن بن حجر المتوفي سنة ١٣٦٤هـ.

---

(١) العجمان وزعيمهم راكان بن حثلين.



## مزوج العزبان<sup>(١)</sup> :

صاهود بن لامي، من قبيلة مطير. قال:

غزيت انا يا عييد بهلال عاشور<sup>(٢)</sup>  
واول صفر والتوم<sup>(٣)</sup> كله تمامي  
غديت انا بظهورهن تقل ناطور<sup>(٤)</sup>  
جانا الشتا ما شفت زرق الوشامي  
كم فاطر من نيا تزعج الكور  
تفصم محاليق الرسن والخطامي  
واليوم قام ذراعها يشذب الزور  
مع درنا يوم امرسن العلامي  
يذكر لنا يا عييد شلخان وصقور  
بقصى شعيب صواب بذيك الزوامي  
ندكهم يا عييد مع طلعة النور  
كما يدك الجول فرخ القطامي  
لو انها في مطلقي وافي الشور  
هذيك هي اللي عليها السنامي

---

(١) شعراء من البادية.

(٢) عاشور : محرم.

(٣) التوم : الربيعان والجمادان.

(٤) ناطور : حارس.

## مسكته الورع<sup>(١)</sup> :

الورع، الطفل بلهجة بعض البادية. ويطلق هذا اللقب على المرتعدة من اليمن من ولد سليمان من عنزة، ولهم الرئاسة على اليمن.

وسبب اللقب كما ذكر بن عيار (أنه كانت معركة بين المرتعد مع عقاب العواجي وبين بعض القبائل، وكان للمرتعد ابن مع أمه في هودج، وكان الطفل يبكي والمرتعد في المعركة، فجاء، إلى زوجته، وقال سكتي الورع، فتعجب الفرسان من اهتمامه بولده في هذه الظروف.. وهذا يدل على رباطة جأشه وشجاعته.

---

(١) أصدق الدلائل في أنساب وائل.

## مصوّت بالعشا :

مصوّت، بتشديد الواو، مشتقة من الصوت، وصوّت عند العامة نادى بصوت مرتفع. ويدل هذا اللقب على الكرم والجود. يطلق هذا اللقب على ابن مهيد، ولم أجد في كتب التراث ما يفيد عن اسمه الأول، وكل ما ذكره الرواة والمؤلفون أنه ابن مهيد، الذين هم شيوخ الفدعان من قبيلة عنزة.

(يروى أن في يوم من الأيام قام أحد موالي الملك عبد العزيز لينادي بالطعام في مضيف ثليم، فناداه الملك عبد العزيز وقال له: لا تنادي بالطعام لأنه سبقنا عليه ابن مهيد)<sup>(١)</sup>.

قال خلف أبو زويد الشمري يمدح سظام بن شعلان، ويذكر زوجة سظام تركية الجدعان المهيد.

ياشوق<sup>(٢)</sup> من عيت<sup>(٣)</sup> على كل خطيب<sup>(٤)</sup>  
غيرك على كل الخلاق عصي به  
بنت الذي لا سولفوا<sup>(٥)</sup> بالمعازيب  
ابوه<sup>(٦)</sup> مصوت بالعشا بالجذيفة<sup>(٧)</sup>

---

(١) أصدق الدلائل في أنساب وائل.

(٢) الشوق، الزوج.

(٣) رفضت الزواج منه.

(٤) خاطب.

(٥) تحدثوا.

(٦) أبوها، حذف الألف من لهجة شمر.

(٧) المكان المرتفع.

مقري خشوم الفوس<sup>(٨)</sup> من شخ النيب  
الي يعيشون العرب من حليته

وقال ساكر الخمشي العنزي في آل مهيد.

تلفي<sup>(٢)</sup> على بيت يخوف لياشيف<sup>(٣)</sup>  
ويفرح كبود الي كلاهم مهاضم

بيت الندى ريف<sup>(٤)</sup> الياكمل الريف  
وانتم على البــــن البهر مضاريم

بيت مصوت بالعشا مكرم الضيف  
تسمع وري القاطع ضريس<sup>(٥)</sup> الخداديم<sup>(٦)</sup>

كل يي مثله ولا هي على الكيف  
يجود مره ثم ينكل<sup>(٧)</sup> اليــــاظيم

وقال عبد الرحمن بن معيتق، من قصيدة يعدد فيها مشاهير قبيلة  
عنزه.

والا مصوت بالعشا للهواشيل<sup>(٨)</sup>  
بن مهيد الى اقحطن المكايل

(١) الفوس.

(٢) تصل.

(٣) الشوف، النظر.

(٤) الربيع.

(٥) صوت السكين.

(٦) جمع خدامه، بكسر الخاء وهي السكين. بلهجة أهل الشمال.

(٧) يتوب.

(٨) جمع هشال، وهو الضيف.

## المطوع :

وهو عند أهل نجد المتدين، وهو لقب للأمير محمد بن عبد العزيز بن سعود، سمي بذلك لورعه وتدينه.

حدثني فتى من قبيلة السودان<sup>(١)</sup> يعمل عنده، قال: (يقال له المطوع، لأنه متدين، ويسبح من بعد صلاة العصر حتى تغيب الصفر<sup>(٢)</sup>..) وزاد (وبعد الفجر يسبح حتى ترتفع الشمس ويكون الضحى..). توفي رحمه الله سنة ١٤٠٤ هـ.

---

(١) قسم من قبيلة الرشايدة، يسكنون مناطق قرية من الرياض.

(٢) بلهجته، الشفق.

## معزي :

لقب يطلق على المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود، وكان رحمه الله كثيراً ما يفخر بهذا اللقب، وسمع كثيراً وهو يقول: (وأنا أخو نوره، معزي)<sup>(١)</sup>، والمقصود بمعزي أنه يعزي الناس ويعطف عليهم ويقف معهم في حال شدتهم.

قال الشاعر عبدالرحمن العطاوي في قصيدة له<sup>(٢)</sup>:

حدر جدي جدها<sup>(٣)</sup> يتلي<sup>(٤)</sup> معزي  
كاسٍ في طاعته عز ومعه

وقال الشاعر عبدالله بن رمضان :

معزي على اسمه ما حكم نجد مثله  
بعزم تدعا له طويق<sup>(٥)</sup> وزرايه  
هجم باربعة حتى فضا الحصن وادركه  
وعجل بعجلان ونعته حبايه  
ونادي المنادي حكما في يدينا  
واهل نجد كل منا يرحب بغايه

---

(١) من شيم الملك عبد العزيز.

(٢) ديوان شاعر هوازن.

(٣) جدها : يقصد جد ناقتة.

(٤) يتلي : يتبع.

(٥) طويق : جبل معروف.

وغزا للجنوب وللشمال وتحولت  
الى كل غدارٍ تعاقب كتابيه  
فكم ديرة هدم شواخ قصورها  
وكم قايدٍ قاده وقسم حلايه<sup>(١)</sup>

---

(١) حلايه : نوقه المعدة للحليب.

## المومي<sup>(١)</sup> :

ضحيان بن غنام، من الصقرات من قبيلة عتيبة: رجل كريم.

قال حمد الجاسر :

كان يقال له المومي، لأنه كان يوميء للأضياف بأن ينزلوا عنده قبل أن يصلوه. كان زمنه يقارب رأس القرن الثاني عشر.

وقال عن غنام جد أسرة الضحيان:

وغنام هذا أول من سكن ابلق من هذه الأسرة وبعد ذلك سكنوا في الشقة.

أبناءؤه معروفون بالضحيان في الشقة في القصيم وهم أبناء عم للسعود أهل الشقة.

---

(١) جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد.



## نايف :

لقب للملك عبد العزيز رحمه الله، والنايف العال المرتفع وهو عند العامة أيضاً الذي يفوق غيره ويفضله.

قال عمير بن زين :

ما هو غريب اللي فعلت انت يا سعود  
مادام جدك هو بالافعال نايف

ياما فعل حتى اصبح الفعل مشهود  
وشال الثقيل وشيل غيره خفايف

وحد جزيرتنا وباثبات وشهود  
تشهد جواد الخيل هن والرهايف

وياما صمد وقت الشدايد على الكود  
النادر الصارم ولا له وصايف

وياما فرج بالمال عن كل مضهود  
وما راح ما يكثر عليه الحسايف

## هَبَس :

نخوة قبيلة بني خالد عموماً، والعريعر وهم شيوخ بني خالد  
خصوصاً. وقد يقال هباس.

قال شاعر من بني خالد<sup>(١)</sup>:

من هبس جيت ان كان عني تسالون  
كم هيلع<sup>(٢)</sup> بارماحهم يدفعونه

إلى قوله :

متى علينا ياخوالد تغيرون  
من فوق قب وسرحنا تاخذونه  
يمشي بهم زيد على راي سعدون<sup>(٣)</sup>  
كمينهم عند اللقا يقدعونهم

وقال رميزان بن غشام التميمي يمدح براك بن عريعر وجماعته :

أولاد بلاع ذؤابة خالـد  
بن الوليد<sup>(٤)</sup> ازكى سلام زارها

---

(١) من آدابنا الشعبية.

(٢) هيلع : شجاع.

(٣) زيد وسعدون العريعر من رؤساء بني خالد.

(٤) نسبة بني خالد إلى الصحابي خالد بن الوليد قول معروف عند البعض، ولكن قدماء النسابة يؤكدون أن خالداً انقطع عقبه. ورميزان كان متأثراً بالرأي الأول كما يبدو.

قتلوا بني قيس وطى فاذعنت  
 اتراكها واروامها وامصارها  
 بذلوا بها مهج النفوس فادركوا  
 لذاتها ممزوجة بامرأها  
 وبمثل جلد التمر تتلى ميمر<sup>(١)</sup>  
 وعجاجة يغشى السماك<sup>(٢)</sup> غبارها  
 في زي مانعتا حما زلباتها  
 ان جللوا جرد الجياد اشهارها  
 براك<sup>(٣)</sup> بن عريعر امضا خالد  
 مولى مفاخرها سنا منوارها  
 براك وابوك<sup>(٤)</sup> من نشافي جيله  
 للاقرين وللعدا فاذعارها<sup>(٥)</sup>  
 فعمهم لي بالسلام مضاعف  
 لشيوخها وكبارها وصغارها  
 واقرا السلام وفيه خلط ملامه  
 تعرف مشاحي رمزها اخبارها  
 ملك لروس قبيلة تلقى بها  
 فصل الى ضم القرى حزارها

- 
- (١) ميمر : أمير.  
 (٢) السماك : النجم المعروف.  
 (٣) براك : من رؤساء بني خالد.  
 (٤) وردت هكذا : وأبوك. واحسبها وأبرك. بالراء المهملة.  
 (٥) ذعارها : مخيفها ومرعبها.

ذو همةٍ عليا وبذل كرامه  
بالليل مضيها سواة نهارها

وقال راعي السير يمدح سعدون بن عريعر:

حليف الثنا موزي سنا طارد العنا  
مقدم هباس وباني عضودها  
حوى من جليلات المعاني سمانها  
وخلا المعايا للرزايا تعودها  
ولبس ثياب الحمد بيض جدايد  
وللغير بقا ما رمى من جرودها<sup>(١)</sup>

وقال دهيسان بن قاعد الخمشي<sup>(٢)</sup>:

وانص الخوالد عند غيد<sup>(٣)</sup> مظلات  
اولاد هبس اللي لهم ذكر وحدود

---

(١) جرودها : اسمائها.

(٢) من آدابنا الشعبية.

(٣) الغيد : النخل.

## هل العليا<sup>(١)</sup> :

نخوة آل شعلان من شيوخ عنزة.  
قال خلف الاذن في حربهم مع بني صخر:

جوكم هل العليا عيال الشعالين  
فوق المهار مشورات العسامي<sup>(٢)</sup>

ياما فجوا غرات بدو عزيزين  
وياما وقع بنحورهم من غلامي  
على طراد الضد يارميح قاسين  
ومككلين سيوفهم بالهوامي

وقال خلف الاذن أيضاً :

ربعي هل العليا طويلين الايمان  
اهل النقا والطيب ان جا مجاله  
معهم بني عمي عيال بن شعلان  
ياما كلوا من عين قاله<sup>(٣)</sup> وقاله

فهود الزراج<sup>(٤)</sup> لياغشي الجودخان  
ان ضيعت وضح العشائر عياله

---

(١) أبطال من الصحراء.

(٢) العسامي : الحرب.

(٣) قاله : مهمة.

(٤) الزراج : الصحراء.

قال بن قويل في الشعلان :

اللي يكفون الشوارب بالايمان  
هبت يا حط تنحيت عنهم  
اقفيت عن ربك عيال بن شعلان  
اللي كما شل الروايا طعنهم  
مايتخون<sup>(١)</sup> الا بعليا وعليان  
وان حل ضرب مخلص جيز منهم  
لباسة عند المظاهر شعلان  
صديق عينك ما يطيح بعضهم  
نزل الخلا ما هم فراقين سكسان<sup>(٢)</sup>  
ماسقسقوا للعنز تبع ظعنهم  
قطعانهم وان شرقت تقل غزلان  
وان غربت مثل البرد هاك<sup>(٣)</sup> عنهم  
القلب ما ينسى طويلين الايمان  
اللي يقزون<sup>(٤)</sup> العدو عن وطنهم

---

(١) يتخون : يعتزون.

(٢) سكسان : رعاة ماعز.

(٣) هاك : هكذا. قصد به البعد.

(٤) يقزون : يبعدون.

## اليابس<sup>(١)</sup> :

لقب لسعود بن لفاي الحافي من الحفاة من الروقة من عتية شاعر  
مجيد وفارس وكريم.  
من قوله يصف معركة جرت بين الحفاة وشمر بأواخر القرن الثالث  
عشر.

قبي خشام نطاق<sup>(٢)</sup> لاطقه الحيا  
شمال من العد الهماج حدور  
طاحوا به الفرسان منا ومنهم  
وردوا هل العادة على الصابور  
نطحنا العدا من يوم جتا جموعهم  
على سردهم والبيرق<sup>(٣)</sup> المنشور  
وسقيناهم السم الذحاح وسقونا  
مثل نمر صامت نمر  
وابن لغيصم طاح منا على الثرا  
ونحدهم عن مالنا بحدور

---

(١) من آدابنا الشعبية.

(٢) نطاق : موضع.

(٣) البيرق : العلم.

(٤) ابن لغيصم من فرسان الحفاة.

ياذيب ياللي بايمن الـنير<sup>(١)</sup> وايسره  
كل من مداس الخيل يامعشور  
وكل من الصيان والجيش والرمك  
والى ظميت اشرب من المنجور

---

(١) النير : الجبل المعروف.



## الفصل الثالث

[نبذة عن أسماء الخيل في نجد  
وما حولها من بادية العرب وحاضرتها  
والسيوف المشهورة]



## الجنيدية<sup>(١)</sup> :

فرس بنية الجرباء المتوفي سنة ١٢٣١هـ.

---

(١) آل جرباء.

## الحرقاء<sup>(١)</sup> :

فرس مشهورة للشيخ محمد بن هادي شيخ قحطان، كان الإمام فيصل بن تركي غاضباً عليه بسبب خفر جماعته لعهد الإمام، وكان ذلك في أواخر عمر بن هادي، فتوجه إلى الإمام وأهدى عليه هذه الفرس المسماة الحرقاء وحصان اسمه (نايف) فلم يقبلها الإمام لشدة غضبه، فقال الشيخ محمد<sup>(٢)</sup> :

يا الله يامنشي مزون طهايف  
افرج لمن هو ما يجي درب منقود<sup>(٣)</sup>  
ادنيت انا الحرقا وقلطت نايف  
وردوا علي الهدو<sup>(٤)</sup> ما ابغي له ردود  
نايف على اسمه جا عديم الوصايف  
منقله ربي على الخيل به زود  
ابوه سباق لخيّل الطوايف  
وامه ثمنها تسعة آلاف منقود<sup>(٥)</sup>  
ياشيخ لاتسمع هروج الحفايف  
خذ جابتي<sup>(٦)</sup> يامنقع الطيب والجود

(١) من آدابنا الشعبية في الجزيرة العربية.

(٢) من المصدر السابق.

(٣) عيب.

(٤) الهدية.

(٥) نقداً.

(٦) كلامي.

لو كنت عودلي فعول عنايف<sup>(١)</sup>  
وربعي تطاوعني على الهون والكود  
حنا على ضدك جال نوايف<sup>(٢)</sup>  
وحنا لك اطوع من غير ومسعود<sup>(٣)</sup>  
لي لابة<sup>(٤)</sup> تروي حدود الرهايف  
لاجنا نهار فيه حاوي ومطرود  
مانشتحن<sup>(٥)</sup> من حرب كل الطوايف  
والى بدا لازمك حنا لك جنود  
شد العتيبي من ورا كشب خايف  
ولايجد ركود ييرا له القود  
وشد المطيري من خشوم الردايف  
وان سندوا وردوا حنيطل واما دود  
لي لابة ما جمعوا بالعاليف  
من نسل قحطان وتعزا<sup>(٦)</sup> على هود

- 
- (١) قوية عنيفة.  
(٢) عوالي.  
(٣) ممالك الإمام.  
(٤) جماعة.  
(٥) لانهم.  
(٦) تنسب إلى هود النبي.

## الحمراء<sup>(١)</sup> :

فرس مشهورة لراكان بن حثلين. قال فيها:

الله من عين تزايد عناها  
قلب الخطا شفته عن الزاد<sup>(٢)</sup> منصاع<sup>(٣)</sup>  
من شوفي حمراي تقصر خطاها  
ومتغير زين التخلخال باضلاع  
ياسين<sup>(٤)</sup> يابد سابقي ويش جاها  
عسى لها رب المقادير مناع  
مادري سبب أو لظمة في حذاها  
اشوف قلبي عقب هالضلع مرتاع  
المقووة<sup>(٥)</sup> انه عين قرد<sup>(٦)</sup> رماها  
ما نيب من اللي دبر الرب جزاع  
ياليت من يدري بغاية دواها  
وانه يدور بين شاري وياع

---

(١) كتاب العجمان، وزعيمهم راكان بن حثلين.

(٢) الطعام.

(٣) ممتنع.

(٤) كلمة تقال للتأسف.

(٥) الظن، يقصد اظن أنه... الخ البيت.

(٦) القرد هنا كالقردة وهي بمعنى الشقاء والبلوى.

اطلب عسى مولاي يدفع بلاها  
 الخير الي للمقادير دفاع  
 السابق الي شف عيني منها  
 لا قريوا لسروجهم كل مطواع  
 لا قريوا قحص الرمك من كساها  
 دنوا لي الي كنها عنز مقطعاع  
 لاشافت القنصاص<sup>(١)</sup> غرو رفاها  
 وحقت على زوله معا سد متباع  
 جوادي الي كل شيخ بغاها  
 ولاني لعلم الي ييها بسمّاع  
 تيمالي الحمرا وانا اقصى هواها  
 لاطار ستر مخومة عشر الاصباع<sup>(٢)</sup>  
 لاجات سرة ساعة ما وراها  
 عند التوالي تعترض تقل فراع  
 عند الطحوس الي هفت في غذاها  
 والخيل من ضرب المزاريق خراع  
 ويمني يقصر فعلها من حكاها  
 تعدي من السمن المذوب الى ماع

(١) القنصاص : الصياد.

(٢) النساء.

(٣) خراع : خائفة.

وان كان غب<sup>(١)</sup> الكون ما اطري نباها  
تفصر عن الفنجال ابو خمسة انواع  
مع لابة في الضيق تروي قناها  
لباسة الماهود<sup>(٢)</sup> وسحول الادراع  
رماية للشيخ في متحاهها  
على ظهور مجاذبة كل مصراع  
بصوارم كن المشاعل سناها  
يشبع بها طير الخضير<sup>(٣)</sup> الى جاع  
وكم سرية منهم يتاما فلاهها  
من كف كل مجرب قد له اوقاع  
حرينا حنا لعينه قذاها  
وان كالنا بالمد نوفيها بالصاع  
نقدا مظاهير طوال خطاهها  
ياما حرما هجمة كل مرباع  
تاتي مراكييه تراذب لحاهها  
يغي العوافي<sup>(٤)</sup> عقب ما كان طماع  
وراعي النفود وخدها الي وراها  
يجفل<sup>(٥)</sup> الى من حن نونا بالافزاع

(١) غب : بعد.

(٢) الماهود : نوع من القماش.

(٣) الخضيراء : السماء.

(٤) العوافي : السلامة.

(٥) يجفل : يخاف.



ومناقر الصمان خلوا شفاها  
معف جوانبها شبا كل قطاع  
لأنثرت دهم السحاب ظناها  
وغدا قرار الصلب نبتة له انواع  
كم ديرة قفر رعينا حماها  
لا طاح من غر الهماليل<sup>(١)</sup> لماع<sup>(٢)</sup>  
وصلاة ربي عد ما هل ماها  
على نبي للمخاليق شفاع

---

(١) الهماليل : المطر المنسكب بكترة.

(٢) لماع : برق.

## ختلة<sup>(١)</sup> :

فرس لشاعر قحطاني اسمه محمد الشعرا. قال فيها.

ابا اتخطى النار يم العمودي  
باغ يسوي لي من الكيف منقود  
وانا فدا اللي جاب (ختله) يقودي  
من ذخر ابوي وجاذبه متقع الجود  
جاني بطافحة الـذراع اليهودي  
مقوى فرايدها حليب ام عنقود  
كن ينطلق من ظهرها عقودي<sup>(٢)</sup>  
لاجت تمش الذيل والراس مشهود  
باغي الا واخم على الحمض ذودي  
اقودها وانا على منكبي عود  
خيال حمض المستوي والنفودي  
بشلفاً تلظى حاشي جها العود  
وان هج زمل مرووعات الخدودي  
علي من بعض الحاريف منقود<sup>(٣)</sup>  
اردها ليعون ضافي الجمعودي  
لاصار وسط الزمل عاري ومشود

(١) من آدابنا الشعبية.

(٢) البيت مختل الوزن.

(٣) منقود : عيب.

## خلفه <sup>(١)</sup> :

فرس خلف الاذن، من الشعلان من عنزة. قال خلف فيها :

(خلفه) معديها مع اولاد جمعان  
الي يعرفون الشا والجماله  
باغ عليها يوم روغات الازهان  
وكل هفا به فعل جده وخاله  
الكد عليها واجعل العمر ما كان  
والشيخ وان شافن يصيه جفاله  
انا على (خلفه) وبالكف شامان  
وكم راس شيخ عن تراقيه شاله  
وقال فيها لما مرضت :

انا برجوى الله ورجوى العييه  
انا على ركه غشيش <sup>(٢)</sup> رعا كبس  
وبالكف من صنع الهنادي قضيه  
عليه من دم الخالف تقل دبس  
اجي مع اول سريّة مرضيه  
واصير بنحور الشامى لهم حبس

---

(١) أبطال من الصحراء.

(٢) غشيش : متلهف.

قدام ربح كل ابوهم دنيه<sup>(١)</sup>  
الكد ملاكيد لفارس بني عبس  
الله على يوم ضحاه عشويه<sup>(٢)</sup>  
عج السبايا<sup>(٣)</sup> في نهاره تقل قبس  
قلبي عليهم واردات دليه  
والكد من ضم الرفاقة بها يس

---

(١) دنية : أقرباء.

(٢) عشويه : يقصد أن نهاره مظلم كالليل.

(٣) السبايا : الخيل.

## سعدى :

فرس عبيد العلي الرشيد. قال فيها:

وان ثار مثلوث الدخن كنه السيب  
سعدى توطى في ردون الاجاويح

وقال في وقعة بقعاء المشهورة سنة:

اصبحت منهم خالي غير ثنتين  
سعدى ومصقول<sup>(١)</sup> يداوي الغلايل<sup>(٢)</sup>

---

(١) مصقول : سيف.

(٢) الغلايل : الجروح.

## الصفراء<sup>(١)</sup> :

فرس لراكان بن حثلين، من شيوخ العجمان. قال فيها:

عيناك يا الصفرا ذبحت بن فراج  
بشلفاً حداها عود سبر الناسيس  
خليت دمه بين الاضلاع زعاج  
كله لعينا وقفك بالناسيس

---

(١) العجمان وزعيمهم راكان بن حثلين.

طويسه<sup>(١)</sup> :

فرس لجازع أبا ذراع من شيوخ الصميد من الظفير أهداها له ابن  
سويط.

---

(١) من آدابنا الشعبية.

## العزبة<sup>(١)</sup> :

فرس ذيب بن شالح بن هذلان، من الخنافة من قحطان. كسبها غنيمة في أول وقعة يحضرها، (وكانت صفراء اللون، أي بيضاء، وكانت غريبة الشكل، لا يعادلها من الخيل شيء..<sup>(٢)</sup>) يضرب بها المثل عند قبيلة عتيبة، وكانت لفارس من عتيبه.

ولما علم بها محمد بن سعود بن فيصل، ومحمد بن رشيد أرسل كل منهما يطلبها، فقال شالح :

ياسابقي كثرت علوم العرب فيك  
علوم الملوك من أول ثم تالي  
لا نيب لا بايع ولا نيب مهديك  
وانا اللي استاهل هدو<sup>(٣)</sup> كل غالي  
وانتي من الثلث<sup>(٤)</sup> المحرم ولا اعطيك  
وانتي بها الدنيا شريدة<sup>(٥)</sup> حلالي  
ياما حللى خطوى القلاعة تباريك  
افرح بها قلب الصديق الموالي

---

(١) أبطال من الصحراء.

(٢) نفس المصدر السابق بنصه.

(٣) هدو : هدية.

(٤) الوقف.

(٥) شريدة : بقية.



وياما حلّ زين الندا في مواطيك  
 في عثت توه من الـوسم سالي  
 وياحلو شمشول من البدو يتليك  
 بقفر به الجازي تربي الغـزالي  
 الخير كلـه نابت في نواصيك  
 وادلـه<sup>(١)</sup> ليا راعيت زولك قبالي  
 بالضيق لوجيه المداريع تشيك  
 وعجلـه وريضة<sup>(٢)</sup> خلاف التـوالي  
 حقك علي اني من البر أبـديك<sup>(٣)</sup>  
 وعلى بدنك الجوخ احطـه جلاي  
 أيـه عن برد المشاتي<sup>(٤)</sup> يدفـيك  
 وبالقـيظ احطك في نعيم الظـلالي  
 يانافدا الي حصلك من مجانـيك  
 جابك عقاب الخيل ذيب العيالي  
 جابك صبي الجود من كف راعيك  
 في ساعة تذهل عقول الرجالي  
 ياسابقي نبي نعد مشاحيك  
 والبعد سلم مكرمين السبالي  
 يم الجنوب وديرتـه نتسخي فيك  
 لربيع من الـاوناس قفر وخالي

(١) ادله : اتسلى.

(٢) روضة : بطيئة.

(٣) ابديك : أقدمك على غيرك.

(٤) المشاتي : الشتاء.

## فلحاً (١) :

فرس عقاب بن سعدون العواجي، الفارس المشهور في قبيلة عنزة.  
(وهي أصل فرس عند قبائل ولد سليمان) (٢). قال بن عقاب :

يـالـيـت مـن هـو جـذ فـلحـا ثـيـه  
والـا رـبـع مـسـودـه بـالمـسـامـير  
أبي الى ما قيل زبعت رعيه  
وتوايقن (٣) مع الحني الغنادير  
انطـح عـلـيـها سـرـيـة زـوبـعـيـة (٤)  
بـجـهـر (٥) لـمـيـع سـيـوفـهـا وـالمـشـاهـير

وقال سعدون العواجي :  
تلقى على فلحاً مع الخيل فارس  
صوته ذعار الصافيات المراهيم

---

(١) أبطال من الصحراء.

(٢) نفس المصدر السابق بنصه.

(٣) توايقن : اطلت.

(٤) زوبع : من فروع شبر.

(٥) بجهر : يخطف الأبصار.

## الكحيله<sup>(١)</sup> :

فرس عبد الكريم الجرباء.  
طلبها منه مفوض الدولة فقال :

ارسلت لي يابيه خط يروعي  
تطلب عذاب ملاويات الفروعي  
ابغي الى ما حضبن الجموعي  
اثني عليها مع جموع الطنايا

إلى قوله :  
اليع والله ما نيع الكحيله  
الا ولا نصخي بها ربع ليله  
ابي الى ما سندوا مع طويله  
اثني عليها عند تال الرذايا

---

(١) آل جرباء.

## كروش :

فرس مشهورة لعبيد العلي الرشيد طلبها منه أحد ولاة الأتراك بعد أن طلبها منه فيصل الدويش ومحمد بن هادي القحطاني. فرفض وقال قصيدته التالية:

يايه<sup>(١)</sup> انا لكروش ما اعطي ولا ابيع  
قبلك طلبها فيصل وابن هادي  
يايه لو كثرت بالقول ما اطيع  
ياحيف تبغيني اسلم جوادي  
يايه ما يرههم<sup>(٢)</sup> على مثلها اليع  
ولا يجي مثله بقوده مهادي  
ما جمع اصله بالقراطيس تجمع  
اصله يعرفونه جميع البوادي  
باغ الى ما لقموها المصاريع  
وصاح الصياح وثار عج الطراي  
انهج<sup>(٣)</sup> عليها وتعدى بالترايع  
مثل الفحل لا صال وقت الهداي

---

(١) علي بيه الوالي التركي.

(٢) يرههم : يصلح.

(٣) انهج : اذهب.

واصلها<sup>(١)</sup> لعيون بيض مفاريع<sup>(٢)</sup>  
فوق الحنايا والسبايا غوادي

هذاك بيعه والصبايا مفاريع  
بين القنا ومخفرات الهنادي

هذاك بيعه كان ما تفهم البيع  
ليا منهن جلبن بسوق المزادي

يايه انا ما اسمع كلامك ولا اطيع  
هرجك بمقلة ناظري والفوادي

ياسابقي ما نرخصك بالمطاميع  
حتم ولو قيل ارفعوا بالجوادي

ابغى ليا ثار الدخن بالزعازيع  
وخطوا على عجالاتهم العدادي

يوم يشيب من حذاه المراضيع  
حدين وحادين من الخوف حادي

انطح ورا ربعي وجيه المداريع  
واقضى عليها دينهم والعبادي

وانشد عني وعنه بعاد المفاريع  
هو هرجنا ذا كذب والاوكادي

من لابة بالحرب ماهم مطاويـع  
ولا تحسب بالمداس العـواـدي

---

(١) أصلها : انزلها.

(٢) مفاريع : كاشفات رؤوسهن.

حلفت ما يطري علينا به البيع  
الى الحشر ما يفخت سواده<sup>(١)</sup> سوادي

مادام راسي للرياح الذعاذيع<sup>(٢)</sup>  
بالعون طالبا من الناس غادي

وصلوا على محمد خير المشافيع  
اللي لنا يشفع يوم التادي

وروى منديل الفهيد<sup>(٣)</sup> ان فرس عبيد المسماة كروش اعطاها إياه  
الإمام فيصل بن تركي، وكانت درجت على الإمام من ابن هادي. وقال  
عبيد فيها.

جانا جوابك يالشجاع ابن هادي  
تقول لي بكروش عندك مثاني<sup>(٤)</sup>

وكروش جتني من نخاز المعادي<sup>(٥)</sup>  
عز العرب عند اختلاف الزماني

سلطان نجد حضرها والبوادي  
محيي من الجودة شمال<sup>(٦)</sup> المعاني

ريف الضعوف وتاج راس السنادي  
انا وهي له وان بغاها بغاني

---

(١) سواده : ظلها.

(٢) الزعاذيع : الرياح الهابة.

(٣) من آدابنا الشعبية.

(٤) مثاني : وذلك أن تكون الفرس لملكها الجديد على ان يحفظ أول نتاج لها للمالك القديم.

(٥) نخاز المعادي : قاهر الأعداء.

(٦) شمال : قديم.

شيخ على غالي حلاله نفادي  
وعطاه ما به يابن هادي مثاني  
خطبة طلبك مثاني جوادي  
وانا بكفي جلهما والعناني

## نايف <sup>(١)</sup> :

حصان مشهور للشيخ محمد بن هادي شيخ قحطان. ارسله هدية للإمام فيصل بن تركي فلم يقبله. والقصة سبقت في الكلام عن الفرس (الحرقاء) . قال الشيخ محمد:

ادنيت انا الحرقا وقلطت نايف  
وردوا علي الهدو ما ابغي له ردود  
نايف على اسمه جا عديم الوصايف  
منقله <sup>(٢)</sup> ربي على الخيل به زود  
ابوه سباق خيل الطوايف  
وامه ثمنها تسعة آلاف منقود <sup>(٣)</sup>

---

(١) من آدابنا الشعبية.

(٢) منقله : مفضله.

(٣) منقود : نقدي. يقصد به ريال



## الأجرب :

سيف الإمام تركي بن عبدالله آل سعود. اشتهر بنسبته إليه ف قيل: راع  
الأجرب. أو خوي الأجرب. قال يذكره:

يوم ان كل من عميله تبرا  
حطيت الاجرب لي خوي مباري  
نعم الرفيق الى سطا ثم جرا  
يودع مناعير النشامى جباري

## شامان :

سيف خلف الاذن الشعلان، من الرولة من عنزة. قال يذكره:

انا علي خلفه وبالكف شامان  
وكم راس شيخ عن تراقيه شاله

قال ايضاً :

خمسين سيف ما يسدن بشامان  
خله لعجات السبايا ذخيره

وقال الشاعر الأسمر خلف الجويعان :

وابالشيوخ<sup>(١)</sup> ليا توشع بشامان

---

(١) أبالشيوخ : لقب خلف الاذن.

(٢) أبطال من الصحراء : محمد السديري.

## قصيصة (١) :

سيف مشهور لمرشد الشبرمي التيمي. قالت ابنته :  
تخزموا<sup>(٢)</sup> يالغوش<sup>(٣)</sup> تر مالكم دل  
لو مرشد حي بسيفه حانا  
وتروى أيضاً :

لو والدي حي بسيفه حانا

---

(١) بنو تميم في بلاد الجليلين : عبدالله آل صقيه.

(٢) تخزموا : تأهبوا واستعدوا للحرب.

(٣) الغوش : الفتیان.



## المصادر والمراجع

- ١ — من آداب الشعراء والفرسان الأوائل:  
فهد الفردوس العجمي.
- ٢ — البركان :  
شاهر محسن الاصقة المطيري
- ٣ — بنو تميم في بلاد الجبلين :  
عبدالله بن علي بن صقيه.
- ٤ — ديوان ابن بادي :  
مطلق محمد البادي.
- ٥ — العجمان وزعيمهم راكان بن حثلين :  
أبو عبد الرحمن بن عقيل.
- ٦ — عنوان المجد في تاريخ نجد :  
عثمان بن بشر.
- ٧ — أبطال من الصحراء :  
محمد السديري
- ٨ — كنز من الماضي :  
شاهر محسن الاصقه

٩ — جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد :  
حمد الجاسر

١٠ — آل الجرباء في التاريخ والأدب :  
أبو عبد الرحمن بن عقيل

١١ — الأزهار النادية من أشعار البادية :

١٢ — من آدابنا الشعبية :

منديل الفهيد

١٣ — أصدق الدلائل في أنساب وائل :  
عبد الله بن عمار العنزري

١٤ — هذه بلادنا ، حائل :

فهد العلي العريفي

# الملاحق بالصور







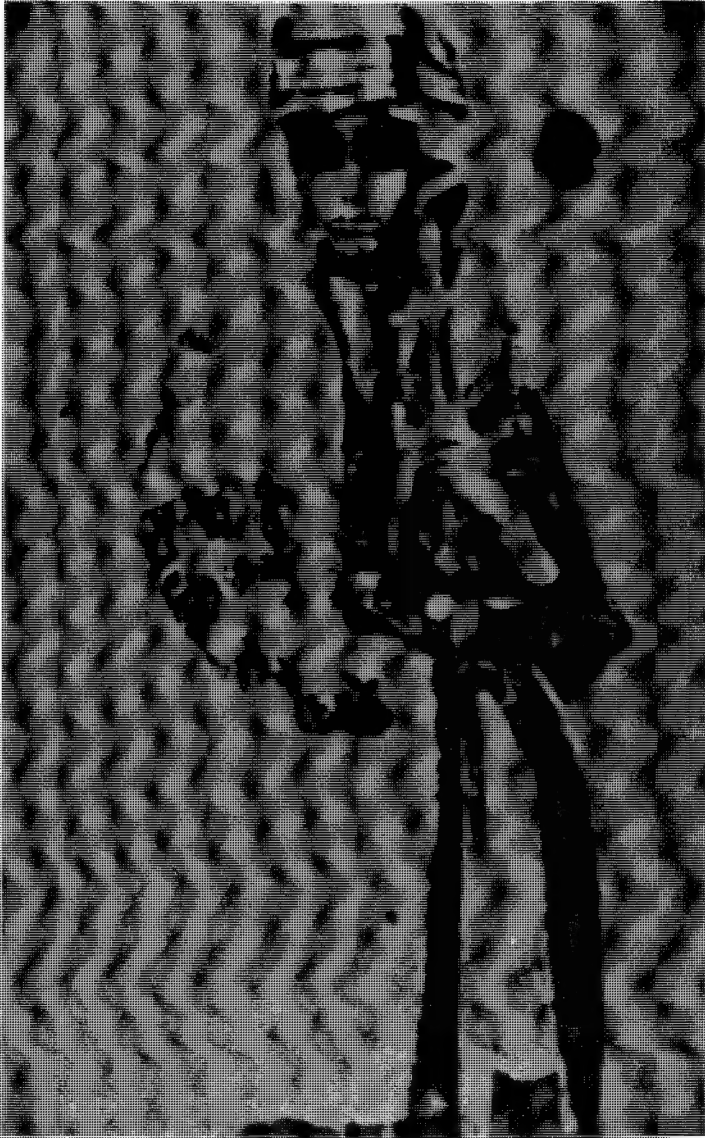
الملك عبد العزيز آل سعود





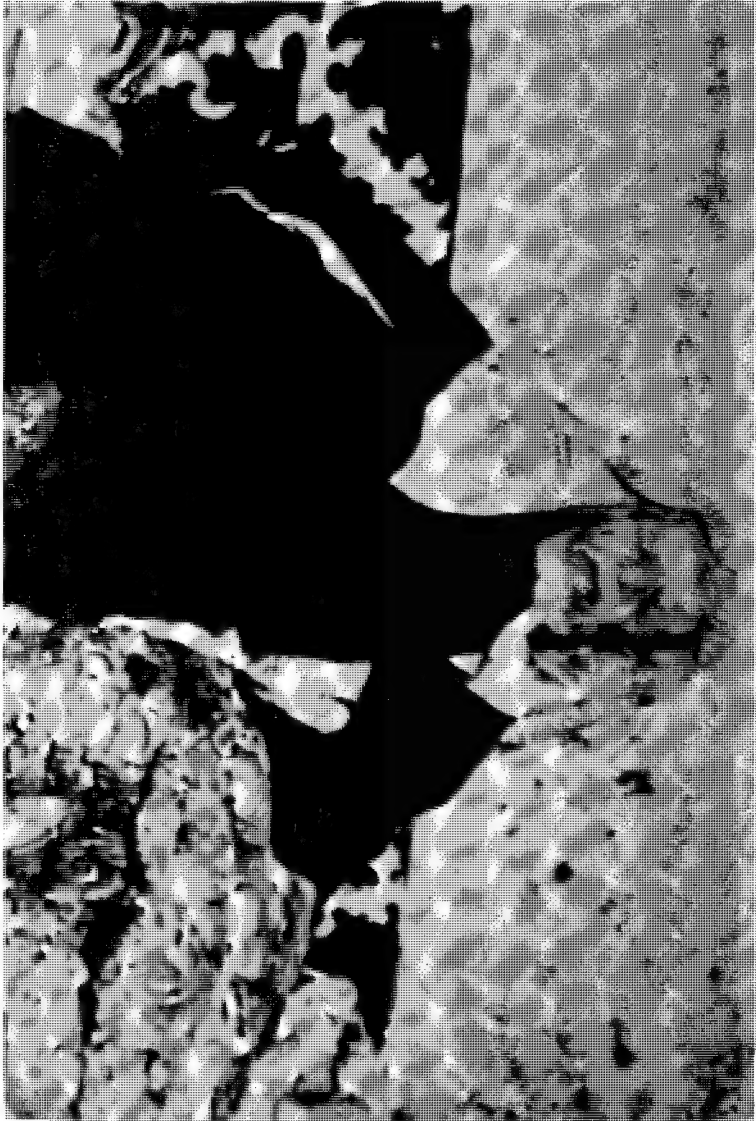
الشيخ النوري بن شعلان وابنه نواف





الأمير سعود بن عبد العزيز آل رشيد





الشيخ محمد آل الشيخ — الصحابي







المرحوم علي عبد العزيز العريفي





الأمير مبارك آل صباح





الشيخ ضاري بن طواله





مقحم بن مهيد

محمد بن مهيد

حاكم بن مهيد

أبناء الشيخ جدعان بن مهيد  
محمد في الوسط ومقحم إلى يمينه وحاكم إلى يساره







الشيخ سطات الطيار





الشيخ نواف بن شعلان





الشيخ سليمان آل قعشيش





الشيخ النوري بن شعلان







الأمير سعود بن رشيد





المرحوم رشيد باشا الناصر بن ليلى  
يتوسط بهجت البيطار إلى يساره  
وعبد الله السليمان إلى يمينه



# فهرس الكتاب

الموضوع	الصفحة
تمهيد	٧
معزي	٩
نايف	٩
أبا الخيل	١٠
أبا الشوارب	١٢
أبا الشيوخ	١٣
أبو الأيتام	١٥
أبو تركي	١٩
أبو حوطتين	٢١
أبو خشم	٢٢
أبو خوزه	٢٥
أبو خيرين	٢٩
أبو ضلعين	٣٠
أبو عنزة	٣٢
أبو مشهور	٣٣
أبو مليحة	٣٨
أبو ميازين	٣٩
أخو رفعه	٤١

٤٢	..... أخو صلفه
٤٥	..... أخوة عذرا
٤٩	..... أخوة مريم
٥٠	..... أخوة نمشه
٥٣	..... الأشمل
٥٥	..... اكال شواربه
٥٧	..... الإمام
٦٠	..... الأمسح
٦٣	..... أهل البويت
٦٥	..... أهل الردات
٦٦	..... أولاد الجريسي
٦٧	..... الباشا
٧٠	..... البسام
٧١	..... البلم
٧٣	..... البيز
٧٤	..... تل اللحم
٧٥	..... جابر العيش
٧٦	..... الحجلان
٧٧	..... الحربة الفارية
٧٨	..... حصان إبليس
٨٠	..... الحصين
٨١	..... الحصيني
٨٢	..... حمرات النواظر
٨٤	..... خرفاش

٨٥	خزامة الفيل
٨٦	خوي الأجرب
٩٠	خيال البويضا
٩١	خيال عنزة
٩٢	راعي بقعا
٩٤	راع الحصان
٩٩	راع الدرعا
١٠٠	راع الربيعيه
١٠١	راع السودا
١٠٢	راع السويفله
١٠٣	راع العضيا
١٠٥	راع المليحا
١٠٦	راع النحيا
١٠٩	راعي جفيفا
١١٠	راعي قصقيص
١١١	رخيص الروح
١١٢	الرعوحي
١١٥	الرقراق
١١٦	سييت
١١٧	السحيمي
١١٨	سعران
١١٩	سكران المجانين
١٢٠	سلطان البر
١٢١	السمن العراقي

١٢٢	.....	السنا عيس
١٢٣	.....	السنا في
١٢٥	.....	شيخ الشيوخ
١٢٧	.....	الصحابي
١٢٨	.....	الضحيك
١٢٩	.....	الضمان
١٣١	.....	طهماز
١٣٤	.....	طويلين المغزا
١٣٦	.....	العفار
١٣٩	.....	العميل
١٤٠	.....	غدير الموت
١٤١	.....	غريب الدار
١٤٢	.....	غزالان
١٤٤	.....	غلبا
١٤٥	.....	فنيسان
١٤٦	.....	لعبون
١٤٧	.....	المحشوش
١٤٨	.....	مزينة المجرم
١٤٩	.....	مزوج العزبان
١٥٠	.....	مسكتة الورع
١٥١	.....	مصوت بالعشا
١٥٣	.....	المطوع
١٥٤	.....	معزي
١٥٦	.....	المومي



١٥٧	.....	نايف
١٥٨	.....	هبس
١٦١	.....	هل العليا
١٦٣	.....	اليابس
١٦٥	.....	(الفصل الثالث) الخيل
١٦٧	.....	الجنيدية
١٦٨	.....	الحرقاء
١٧٠	.....	الحمرا
١٧٤	.....	ختلة
١٧٥	.....	خلفه
١٧٧	.....	سعدى
١٧٨	.....	الصفرا
١٧٩	.....	طويسه
١٨٠	.....	العزبة
١٨٢	.....	فلحا
١٨٣	.....	الكحيلة
١٨٤	.....	كروش
١٨٨	.....	نايف
١٨٩	.....	الأجرب (سيوف)
١٩٠	.....	شامان
١٩١	.....	قصقيص
١٩٢	.....	المصادر والمراجع
١٩٥	.....	الملاحق بالصور
٢٢٥	.....	الفهرس